

# Stupefatto

Avevo 14 anni, la droga molti più di me.

(Tratto dall'autobiografia di Rico Comi)



Una produzione di **ITINERARIA TEATRO**  
 con **Fabrizio De Giovanni**  
 Regia **Maria Chiara Di Marco**  
 Musiche **Eric Buffat**

**Lo spettacolo ha ottenuto una targa di riconoscimento da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.**

**VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE ENRIQUEZ 2016**

(Miglior Attore – Migliore Drammaturgia – Miglior Spettacolo)

*"Un encomio, ad una Compagnia che ha il merito di analizzare e affrontare, nelle sue drammaturgie, le tematiche sociali in modo diretto e concreto, mettendo a nudo i lati oscuri della nostra società che coinvolgono tutti noi e le giovani generazioni. Un esempio su tutti lo spettacolo "STUPEFATTO", un impegno attoriale e drammaturgico di tutto rispetto che fanno di questa compagnia e di Fabrizio De Giovanni, un esempio da seguire per un teatro civile necessario e al servizio della verità."*

 **Solo spettacoli di Teatro Civile dal 1994**



Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male. I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, dal titolo: **"STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me"**, proposto negli ultimi anni a centinaia scuole medie e superiori, superando le oltre 150.000 presenze, in varie regioni d'Italia.

L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi:

*"Smetto quando voglio";*

*"La canna fa meno male delle sigarette";*

*"Sono droghe naturali";*

*"Lo faccio una volta sola... per provare."*

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare.

Non è facile a tu per tu, né tantomeno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo.

I mezzi professionali teatrali e l'esperienza attorale sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo. Lo ha dimostrato **Fabrizio De Giovanni**, interprete di **"STUPEFATTO"**, che da oltre venticinque anni fa del Teatro Civile e dell'impegno sociale i suoi cavalli di battaglia.

Con la precedente produzione teatrale **"H2Oro"**, sul tema del diritto all'acqua, ITINERARIA TEATRO ha superato le 400 repliche e raccolto consensi e riconoscimenti in ogni parte d'Italia e lo stesso sta avvenendo con **"STUPEFATTO"**.



**“Quando abbiamo iniziato a scrivere STUPEFATTO...”**

*“Quando abbiamo iniziato a scrivere **“STUPEFATTO”** avevamo un forte timore di poter sbagliare l’approccio coi ragazzi, intraprendere strade pericolose per loro o assumere atteggiamenti controproducenti... Per questo abbiamo impiegato quasi quattro anni ad arrivare al debutto, quel 28 novembre del 2012 a Trento, coi ragazzi della scuola media e del Liceo Scientifico. Il racconto di Rico, protagonista della vicenda, rivissuto nella voce di*

*Fabrizio De Giovanni, calamitava sempre più l’attenzione di quei ragazzi e di quelle ragazze, che si erano lasciati catturare da un inizio scanzonato e divertito e che venivano poi trascinati inesorabilmente a confrontarsi con il dramma subdolo della dipendenza.*

*Avessero potuto puntare i piedi per frenare l’avanzata di Rico verso la tragedia l’avrebbero fatto. Tutti.*

*Dopo un’ora e un quarto di spettacolo, che sembrava essere volato via in pochi istanti, gli occhi colmi di lacrime di molti ragazzi dimostravano una partecipazione emozionata, ribadita dagli interventi a voce commossa: “Il tuo monologo mi ha sconvolta, Fabrizio. Mi sono sentita investita dalle emozioni che provenivano dalle tue parole, dalla tua voce, dalle immagini che mi turbinavano nella testa...” e un ragazzo, tra i più giovani:*

*“Tutto sembrava così naturale all’inizio, così normale, ed è stato facile lasciarmi trascinare da una storia che vivevo in prima persona con leggerezza. Fino a trovarmi nel dramma, nel tracollo della vita di quel ragazzo. Mi sono sentito “Rico” anch’io. Vederlo in carne ed ossa alla fine, che serenamente dal palco ci spiegava di quei suoi amici che non ce l’hanno fatta e della loro illusione di avere la situazione in pugno... mi ha fatto piangere. E nella testa sentivo solo rimbombare una frase ‘grazie Rico’...”*

*Niente vale più di un pubblico di giovani emozionato e commosso!*

(Maria Chiara Di Marco - regista)

## Rassegna Stampa



**L'allievo di Dario Fo porta in scena uno spettacolo tra finzione e documento scientifico che racconta i rischi delle sostanze attraverso i racconti di ragazzi**

di Anna Bandettini, 9 gennaio 2017

Dal maestro, il grande Dario Fo, ha preso lo slancio etico e civile, l'impegno per un teatro che tratti dei problemi della società e delle aree del disagio all'interno della società, che rifletta sui migranti, i giovani, i poveri.... Fabrizio De Giovanni che ha accompagnato il Premio Nobel e Franca Rame negli ultimi 6 anni, nelle tournée di Mistero Buffo, di In fuga dal Senato e Lo Santo Jullare Francesco, Maria Callas... ha intrecciato l'esperienza formativa nell'arte dell'affabulazione del teatro di Fo, con il lavoro della sua compagnia, Itineraria Teatro, nata nel '94, con un'esperienza di oltre duemila repliche alle spalle.

E proprio con Itineraria firma uno spettacolo che ha ricevuto l'encomio del Presidente della Repubblica e ha ricevuto il Premio Franco Enriquez 2016. Si intitola Stupefatto, regia di

Maria Chiara Di Marco, le musiche di Eric Buffat, Fabrizio De Giovanni protagonista, e con i codici del teatro civile, tra documentario scientifico e cronaca, tra finzione e narrazione, immagini video e un semplice leggio in scena, mostra e racconta i pericoli della droga ai giovani, cosa vuol dire iniziare a fumare uno spinello, o voler provare che effetto fa la cocaina, o "sballarsi" con una pasticca tanto per divertirsi.... Il risultato è che lo hanno visto 85mila studenti in quattro anni di tournée e 160 repliche. E il successo ha convinto il Miur, il Ministero dell'Istruzione, a organizzare ora una tournée nazionale dello spettacolo per le scuole superiori di tutta Italia. La prima fase di questo progetto si aprirà a Roma, sabato 14 gennaio al Teatro Argentina.

La formula di Stupefatto è semplice. Si parte dalla narrazione delle storie "vere" dei ragazzi, Luca, Marco, Antonella, Franco... come si avvicinano alla droga, i loro perchè presi dalla cronaca che ci viene restituita tutti i giorni: perchè lo ha fatto l'amico, per moda, per paura... Poi però lo spettacolo insegna anche che la droga fa male.

"Ho avuto due coma in pochi giorni. Al secondo coma gli amici mi hanno abbandonato in un bosco..." racconta uno dei casi riportati da De Giovanni. Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Enrico Comi, lo spettacolo tesse una trama insieme emotiva e oggettiva, fatta di storie e di informazioni, per scardinare soprattutto i luoghi comuni più diffusi intorno alla droga, sia dei giovani ("Smetto quando voglio"; "Le canne non hanno mai ucciso nessuno"), sia degli adulti che demonizzano eccessivamente, senza spiegare la cosa più banale: che le droghe semplicemente sono inutili.

### STUPEFATTO AL TG3 REGIONALE



### STUPEFATTO AL TG2 RAI



*I due servizi dei TG RAI, sono visualizzabili sul sito [www.itineraria.it](http://www.itineraria.it) direttamente sulla pagina di Stupefatto*

# LA NAZIONE

**LO SPETTACOLO**

NELL'AUDITORIUM DI CHIANTI BANCA I RAGAZZI DEL CASELLI HANNO ASSISTITO ALL'SPETTACOLO-VERITA' «STUPEFATTO»

**LE REAZIONI**

I GIOVANI HANNO SEGUITO CON ATTENZIONE IL RACCONTO DELL'EX TOSSICO ENRICO COMI DALLA PRIMA «CANNA» AL DRAMMA DELL'EROINA

**NEWS & BLOG**  
Resta aggiornato in tempo reale sulle notizie di Siena e della provincia. Clicca e vai su...  
[www.lanazione.it/siena](http://www.lanazione.it/siena)

## Al Caselli va in scena la storia-verità «Ragazzi, se la conoscete la evitate»

*I ragazzi assistono allo spettacolo «Stupefacente» di Enrico Comi*

**IL PROTAGONISTA**

**De Giovanni**  
«Aprite gli occhi. Le droghe sono inutili»

**UN'ESPERIENZA** canetica: rivivere per appropriarsi di una vita e non ripetere l'errore decisionale, come lo chiama lo stesso Comi. L'incontro con Rico e il suo Stupefatto ha finalità educative, di prevenzione, presa di coscienza. Parlare di droga, conoscerla dunque per evitarla. «Rico voleva provare ad andare ai confini della realtà», inizia così a narrare il dramma di Stupefatto la voce narrante di Itineraria, Fabrizio De Giovanni. «Ma il mondo ha delle regole - racconta ai ragazzi - se non lo capisci, prima o poi ti schianta». L'errore primordiale di Rico è stato nelle false informazioni: «Se fai una scelta è perché la consideri giusta, ma se le informazioni su cui si basa sono sbagliate il rischio è alto - recita ancora De Giovanni - Se Rico avesse incontrato uno che gli avesse spiegato bene cosa sono le droghe, forse non saremmo qui a raccontare la sua storia. Il mondo invece è pieno di ragazzi come Rico e questa storia non finisce ora né qui. Allora se tu oggi reputi, come lui, di poter smettere quando vuoi, fallo subito. Il momento giusto è subito: c'è un prima e un dopo ma dopo può essere tardi. Ragazzi aprite gli occhi, le droghe sono inutili, non risolvono i nostri problemi, ma solo quelli di chi le produce e le vende».

p.t.

«AVEVO 14 anni, la droga molti più di me. Un vero e proprio viaggio all'inferno e ritorno: dalla prima canna a 14 anni al coma dell'overdose da eroina a 21. Lo chiamano teatro civile: uno spaccato di realtà poetato in scena dalla compagnia Itineraria Teatro, a scopo educativo. Ieri nell'auditorium di Chianti Banca, grazie all'associazione Casello, è arrivata l'emozionante storia di Enrico Comi che ha tenuto incollati alle poltrone per l'intera mattinata 280 alunni del Caselli.

co spontane Enrico Comi stesso. «Mi applaudite - dice sorpreso - Forse perché sono vivo. Sono qui per dirvi di non correre il rischio di pensare che uno fa quello che ho fatto io, un giorno ne esce e tutto torna come prima. A 50 anni, oggi, devo ancora curarmi per i danni di 28 anni fa. Perché chi anche riesce ad uscire, si trova di fronte ad un calvario, conducendo una vita piena di incertezze e insoddisfazioni.

**Come prima, eroina poi e tutto il resto perché?**

«Quando fumi la prima canna pensi di non andare avanti, che non ti fa male e che comunque ti fermerai quando vorrai. Oggi, pur convinto che se ne possa uscire, se ti vedo fumare per la prima volta io su te non scommetto una lira. Della mia compagnia in due siamo sopravvissuti.

**Come ha iniziato?**

«Una banalità. La prima volta in pineta è stata la curiosità, lo facevano gli altri e non volevo sentirmi escluso. Poi c'era quella ragazza

che vedevo tutti i giorni sul pullman ma con cui non riuscivo a parlare. Allora nel pomeriggio facevo una canna e stavo meglio».

**La famiglia come reagisce a questo viaggio infernale?**

«La vicinanza dei cari è fondamentale. Quando hanno saputo i miei erano impreparati. Io gli dicevo di poterla gestire e loro si fidavano. Poi con l'eroina sono caduti nella disperazione. La famiglia è quella che soffre di più: a me dispiaceva vederli stare male, ma, passato il momento, mi facevo e la preoccupazione cessava. Il mio consiglio ad un genitore è stare vicino al figlio, ma fargli anche pesare quanto sta facendo male».

**Ho 3 figli, cosa sanno e come reagirebbe se qualcuno ci cedesse?**

«Hanno sempre saputo tutto. Io cercherei di rendergli la vita difficile; se servisse li metterei anche alla porta. Se giochi a basket capita che quando l'allenatore ti rimprovera tu ti carichi».

**Poi ci sono Paesi dove queste sostanze sono liberalizzate?**

«Ma il divieto a volte induce a trasgredire. In Olanda ad esempio l'uso di cannabis è il più basso in Europa e così in Svezia. In questi paesi si investe sulla prevenzione e sull'informazione. Qui invece passa il messaggio che la canna fa meno danni della sigaretta».

**Che cosa prova assistendo allo spettacolo Stupefatto?**

«A volte non ce la faccio ad entrare, a volte esco a piangere».

**E' mai tornato in pineta?**

«Sì, anche in paese. E mi sono sentito un po' imbecille».

Paola Tomassoni



Comi è un ex tossicodipendente che «ha scelto la vita» e che, uscito dalla comunità, da vent'anni va nelle scuole a portare la sua testimonianza su uno dei mali di questa società: la droga. Perché «se avessi saputo forse non l'avrei fatto». «Stupefatto» è il libro autobiografico in cui racconta il dramma esistenziale ed è anche il testo da cui è tratto l'omonimo spettacolo portato in scena da Itineraria: un monologo con la voce narrante di Fabrizio De Giovanni, che ripercorre, rivive i sette anni da inferno di Rico (come tutti al paese conoscevano Comi). E' il racconto del quattordicenne che, la prima volta, va con gli amici in pineta per la prima canna. Poi un susseguirsi di «metto quando voglio», «stato non ci cado», «io non diventerò mai come loro, gli eroinomani» e, ancora, l'abbandono della scuola, il lavoro in fabbrica, le 5 dosi di eroina al giorno, lo spaccio, i 4 mila euro al mese per mantenersi, la perdita del lavoro, le confessioni alla famiglia e infine il coma, seguito dall'abbandono in strada dagli amici e la comunità. La pineta è rivita. E alla fine dello spettacolo ce-

# il Resto del Carlino

## DUSE 'STUPEFATTO' E LA NARRAZIONE DI CHI DAL TUNNEL È PASSATO, NE È USCITO E QUI SCARDINA I RELATIVI LUOGHI COMUNI «Se le conosci le eviti»: De Giovanni paladino contro le droghe

**SE PENSI** alla prevenzione contro la droga, ti viene in mente la pubblicità progressiva di quando, con spirito teledipendente - ed ecco già un controsenso - ti lasciavi scivolare addosso volti senza occhi e slogan tipo "chi ti droga ti spegne". Enrico Comi, invece, sulla sua esperienza anni '80 nel tradizionale tunnel, ha scritto un libro che sbatte in faccia ai ragazzi delle scuole - in cui generalmente si presenta per sensibilizzare sul problema - un viaggio in una classe tutt'altro che alta e che, con l'omonimo spettacolo *Stupefatto - Avevo 14 anni, la droga mi ha più di me*, affidato alla Compagnia Itineraria di Fabrizio De Giovanni, arriva anche a teatro - domani sera alle 21 al Duse - sostituendo ai banchi le poltrone di una platea che non può rispondere ma ha il dovere e il privilegio di pensare.

**In che modo i contenuti sono passati dalle pagine al palco?**

«Ci sono esigenze teatrali diverse rispetto alla lettura. Io ho scritto il copione e l'ho sottoposto a Fabrizio De Giovanni, uno che - essendo il braccio destro di Dario Fo - di certe cose s'intende. Lui ha fatto le modifiche del caso e mi ha chiesto altri cambiamenti. Abbiamo aggiunto aneddoti che non sono presenti nel libro e che riescono a coinvolgere ancora di più il pubblico. Quello che è rimasto inalterato è lo spirito di prevenzione».

**Questo è la sua vicenda personale. Qualcosa che è successo negli anni '80, quando la droga era davvero una moda. Perché dovrebbe essere attuale in un'epoca tanto diversa?**

«Me lo sono chiesto anche io. Ma i ragazzi mi confermano che è un viaggio in motivazioni e pensieri che sono sempre gli stessi, che non cambiano da quelli di allora e rispondono agli stessi meccanismi. Il cliché che porta all'uso delle droghe e alla convinzione di poter smettere quando si vuole è identico».

**Perché il teatro funziona meglio della pubblicità progressiva?**

«Il teatro ti stimola a ragionare. Prendiamo l'idea dello "smetto



Fabrizio De Giovanni

quando voglio". Il teatro ti mette nella posizione di domandarti quante persone conosci che hanno smesso quando volevano, o se quelli che hanno smesso lo hanno fatto sul serio. Non è una menata morale. All'inizio, ero scettico».

Ma la banda estetica del teatro fa in modo che il messaggio arrivi con una forza dirompente.

**Quando capisce che quello che fa è davvero utile?**

«Sono gli sguardi dei ragazzi. Io non voglio convincerli ma solo farli ragionare. A volte, mi incontrano per strada e mi chiamano per nome, nonostante io sia stato una volta, per due ore, nella loro scuola. È la sensazione di stare facendo qualcosa di utile che mi dà la forza per continuare. Anche se è difficile. Perché la droga è una cosa che cancella la vita a te e a chi ti sta intorno. È inaccettabile. E a chi proprio vuole continuare, consiglio di andarsene in Giamaica».

Filippo Dionisi

# LA NAZIONE

## L'ASSESSORE «Un'esperienza da allargare a tutte le scuole»

«**DAVERO** un'esperienza educativa», dice l'assessore comunale Anna Ferretti, che prende parte alla mattinata promossa dal Caselli con associazione Candido e Chianti Banca. «Emozioni forti che colpiscono rimangono impresse e a volte magari danno i loro frutti. Questa vuole essere prevenzione ed è una coinvolgente riflessione sul problema sociale, giovanile assai diffuso. Se avessimo le risorse sarebbe il caso di riportare a Siena questo educational, magari ai Rozzi coinvolgendo tutte le scuole». È stato invece il

Caselli a coltivare nel tempo questo rapporto con Itineraria Teatro e Comi: le classi si sono preparate leggendo l'autobiografia *Stupefatto*, realizzando disegni, lavori sul tema droga e anche inventando un testo rap, cantato ieri a fine mattinata. «L'incontro con Comi, il terzo in poco più di un anno - racconta la vicepresidente Beatrice Cappelli - è uno degli eventi del nostro fare scuola, questo in particolare per dire 'no' alla droga. Il Caselli ha scelto di non fare finta di non vedere il problema, i piccoli traffici, i cambiamenti di carattere, gli odori di canna nei bagni, gli occhi troppo spenti di qualche ragazzo. Allora quando si smette di non vedere va fatto qualcosa, ogni giorno dell'anno».

## STUPEFA-CENTE

Posted on 3 febbraio 2015

Dal Blog del Prof. Enrico Saccà

Per un'ora e mezza rimangono incollati al racconto, attoniti. Quella storia li cattura perché è la loro, anche se di 30 anni fa. Il silenzio si fa carico di emozione mentre Fabrizio (Itineraria Teatro) diventa Rico (Enrico Comi), passo passo fin dalle prime fumate tra amici fino all'overdose che si ripete duplice sul palco. I ragazzi stanno lì e sono dentro la storia. Magari rileggono la loro vicenda. Oppure quella di qualche amico più grande o che da "grande" si atteggia. Quella che viene raccontata in "Stupefatto" è la vicenda di un ragazzo 14enne che compone pezzi di informazioni e di vita, sperimentando sulla propria pelle il fascino suasio dell'illusione. Una promessa di felicità che ti leva esattamente ciò che promette di darti e, con esso, tutto il resto. Al termine, domande. A decine se ne levano tra le poltrone di sala.



Curiosità, riflessioni, provocazioni. Sul palco alla fine si è palesato Enrico: capello lungo, vestito giovanile, ampio sorriso. E' lui che risponde ad ogni intervento. All'affresco narrativo aggiunge dettagli. Ma anche spiegazioni tecniche sulle sostanze, i metodi di coltivazioni, stime e statistiche. Per oltre un'ora interagisce con i gruppi di studenti. Poi la sala si svuota. In molti decidono di lasciare un commento scritto nella cassetta alle porte del teatro. Per lo più sono messaggi concisi: "Mi è servito", "Non mi drogherò mai", "Stupefacente (in senso buono!)" ... I ragazzi rimpatriano a scuola o alle loro case. Per strada echeggiano lembi di spettacolo e constatazioni. Non informazione ma in-formazione: dare forma a ciò che è dentro per rafforzarlo e renderlo recalcitrante alle facili fughe e agli abbagli di felicità. Scuola in senso alto del termine: questo abbiamo vissuto con i ragazzi delle scuole medie e superiori in questa due giorni.

Perché la cultura ha da parlare anche ai ragazzi delle periferie che asfaltano futuro e sogni.



## **ALCUNI MESSAGGI RICEVUTI DA STUDENTI CHE HANNO ASSISTITO ALLO SPETTACOLO:**

*“Non avevo mai riflettuto su quanto siamo piccoli, piccoli di fronte ad una tentazione, piccoli di fronte al fatto di volerci sentire grandi.”*

**Giada – Portici (NA)**

*“A differenza di tutti gli spettacoli a cui ho assistito sulla droga, mi è piaciuto molto, mi ha fatto riflettere sulla mia vita, su chi sono e cosa voglio diventare. Voglio ringraziarvi davvero.”*

**Kantar – Valenza (AL)**

*Ho trovato molto emozionante e costruttivo lo spettacolo. L'attore è entrato così tanto nella parte da farmi sentire e vivere ciò che provava come se il protagonista fossi io. L'intervento del vero Rico è stata la ciliegina sulla torta.*

**Marta (17 anni) - San Giovanni in Persiceto**

*È stata una grandissima lezione, mi ha aiutato a capire veramente la droga, come sia facile caderci dentro, come tutto inizia con “lo provo una volta, per capire” e poi diventa un vero problema senza accorgersene.*

**Giulia (15 anni) - Milano**

*Le ragioni per cui questo incontro mi è piaciuto sono molte, ma la più importante è che mi ha davvero aperto gli occhi sulla realtà, sul pericolo, sulla bellezza di vivere una vita stupenda circondato da persone che ti amano per ciò che sei e non per ciò che vuoi sembrare!*

**Beatrice (12 anni) - Forlì**

*Una delle giornate più emozionanti della mia vita. Grazie.*

**Ramadani (16 anni) - Montebelluna**

*Ho amici che fumano e hanno già provato altro e questo incontro mi è servito a capire che “no” è l'unica risposta.*

**Nicolò (17 anni) - Montebelluna**

*È stato lo spettacolo più bello che abbia mai visto e non dovete mai smettere perché il mondo ha bisogno di voi.*

**Almir (18 anni) - Siena**

*Avrei molto da dire, sono piacevolmente sorpreso, ho provato un turbinio di emozioni ed ho avuto paura in alcuni momenti. Spero di potervi rivedere in futuro.*

**Marco (16 anni) - Arzignano**

*Se ci fossero più incontri di questo genere e raccontati così, forse tra i ragazzi non sarebbe così diffusa. Vedere personalmente Enrico ha rincarato le emozioni che sentendo mi aveva suscitato.*

**Camilla (17 anni) - Forlì**

*Non me lo aspettavo. Esempio per chi cerca di smettere, esempio per non cominciare.*

**Claudia (17 anni) - Montebelluna**

*Mi è servito tantissimo e credo anche agli altri perché nei nostri giorni moltissimi giovani hanno la voglia di provare la droga magari anche per farsi apprezzare dagli altri.*

**Charles (17 anni) - Arzignano**

*Mi è piaciuto molto lo spettacolo perché il tema della droga è importante e va capito. Questa storia è stata raccontata con tanta enfasi e passione che mi ha fatto quasi commuovere. Dopo oggi sono ancora più convinta di non voler mai fare uso di droghe.*

**Camilla (13 anni) - Cernusco sul Naviglio**

*Io credo che sentire una storia vera dia un avvertimento a noi giovani, perché gli amici dicono che non fa male mentre i genitori dicono di sì, e tu non sai a chi credere. Ma sentire dire di non fumare da chi ha provato, è il dato di informazione più credibile.*

**Francesca (11 anni) - Milano**

*Penso che questo spettacolo spiega benissimo le droghe e i loro effetti e che sia da far vedere a tutti.*

**Francesco (13 anni) - Milano**

*È stato così toccante che ho quasi pianto, mi avete aperto gli occhi. Grazie!!!*

**Aurora (14 anni) - Palermo**

*Penso che l'unica cosa che possa dire sia "grazie" per le emozioni che ci avete trasmesso e per il bellissimo aiuto che ci avete dato. Spero che il messaggio sia arrivato a tutti come è arrivato a me.*

**Nancy (15 anni) - Roma**

*Trovo che debba essere più pubblicizzato come spettacolo, è molto bello e magari ci sono famiglie che non sanno come parlare ai propri figli della droga, potrebbe essere uno strumento utile per molti.*

**Giselle (16 anni) - Cologno Monzese**

*Una delle cose più oneste, utili e sincere che abbia mai visto. Davvero, lo riascolterei altre mille volte.*

**Alice (16 anni) - Valenza**

*Finalmente uno spettacolo riguardante la droga che non dice le solite cose inutili ma fa davvero riflettere.*

**Agnese (16 anni) - Roma**

*Molto utile, conosco molti amici che fanno uso di droghe, persino il mio ragazzo, a me spaventano molto. Non nego di non aver mai provato ma ho deciso di non continuare.*

**G. (14 anni) - Ferrara**

*È stato uno spettacolo diverso dagli altri, abbiamo vissuto la storia di Rico "dall'interno," sentivamo e capivamo le sue emozioni e i sentimenti. Ho sentito la paura, i dolori, i sollievi... E' lo spettacolo perfetto per sensibilizzare i giovani. Complimenti.*

**Laura (18 anni) - Ferrara**

*Molto coinvolgente, azzeccato. Ho chiuso gli occhi durante il racconto e ho cercato di immaginarmi le scene anche più brutte. Grazie, mi avete fatto cambiare idea, perché volevo provare, ma vedendo gli effetti successivi, grazie ma, no.*

**Ruslana (17 anni) - Cernusco sul Naviglio**



*"Lo spettacolo mi è sembrato un ottimo modo per fare prevenzione. Ho imparato cose che non conoscevo. Viene mostrata chiaramente la dipendenza che gli stupefacenti creano, perché Rico, dopo essere andato in coma la prima volta, continua comunque a farne uso. E' stato bello anche chiarire come le droghe sono entrate nella nostra società. Un grazie va a lei Fabrizio e ad Enrico, davvero."*

**Andrea (15 anni)**

*“Penso sia stata una delle esperienze che mi ha toccato di più... non tanto perché io faccio uso di sostanze stupefacenti, ma perché purtroppo questa è una realtà a me vicina. Prima ero a conoscenza del male che potevano procurare le droghe, ma mi veniva detto da gente che ne aveva soltanto sentito parlare. Il fatto che noi in quella giornata abbiamo potuto vedere e “toccare” con mano una persona vera, la quale ha provato sulla sua pelle queste esperienze, mi ha lasciato davvero qualcosa di speciale e utile per la mia vita.”*

**Anna (13 anni)**



*“Lo spettacolo prende molto perché non sottovaluta chi ha di fronte e se ne parla liberamente. Vi scrive una ragazza che ha perso un amico che è morto mentre tornava dal luogo in cui aveva accompagnato il suo amico a prendersi le sue dosi di fumo. Personalmente penso sia importante esporre il problema in questo modo e spero vivamente che i miei amici faranno la giusta scelta. Grazie mille.”*

**Arianna (18 anni)**

*“Molto emozionante, lacrime agli occhi e molto da riflettere. Lavoro bellissimo, continuate a farlo, per saperne di più abbiamo bisogno di voi.”*

**Maite (16 anni)**

*“Davvero molto emozionante, credo che in molti abbiano cambiato idea sul fumo qui intorno a me.”*

**Arianna (15 anni)**

*“Un’interpretazione eccezionale, una storia bellissima. Complimenti all’attore che ci ha fatto emozionare. Uno spettacolo davvero fantastico che lascia il segno, molto commovente. Mentre l’attore parlava ho immaginato le scene e sembrava realissimo, davvero stupendo.”*

**Carlo (15 anni)**

*“Ottima interpretazione, comunicativa e commovente. Magnifico “esempio” di vita da prendere in considerazione e da raccontare. Continuate assolutamente a tramandare questa storia, perchè a noi giovani serve. Grazie davvero!”*

**Sara (16 anni)**

*“Per me questo spettacolo è stato molto importante perchè mi ha fatto capire l'importanza della vita. Io vi auguro di avere molto successo con questo spettacolo perchè serve moltissimo.”*

**Carla (15 anni)**

*“Questo è stato sicuramente lo spettacolo più bello ed emozionante al quale ho assistito”*

**Antonio (15 anni)**

*“Lo spettacolo ci ha fatto capire cosa significa realmente assumere droghe, anche quelle che da molti vengono definite “leggere.” L'informazione è fondamentale.”*

**Natalia (16 anni)**

*“Ha dato valore alla vita ancora di più. Noi non abbiamo bisogno di sostanze per assaporare le nostre giornate. Ho incontrato emozioni vere, vive. Grazie.”*

**Laura (16 anni)**

*“È stato uno spettacolo bellissimo, educativo. Spero vivamente che chiunque lo ascolti provi a smettere, anzi, che smetta del tutto, perchè la vita si vive sognando e non drogandosi. E' un lavoro bellissimo il vostro, provo stima, tanta stima per voi. Grazie per questo spettacolo.”*

**Edin (18 anni)**

*“Lo spettacolo è stato molto bello, mi ha colpito tanto la parte finale, la riflessione, perchè credo che mi possa aiutare a smettere di bere visto che bevo tanto. Quindi ringrazio voi dello spettacolo e Rico con il suo libro. Grazie.”*

**Alessio (16 anni)**

*“Mi è piaciuto tantissimo lo spettacolo perchè racconta una storia che noi giovani stiamo attraversando proprio in questo momento. Molto bravi davvero, una storia molto appassionante!!!”*

**Davide (18 anni)**



**MESSAGGI DI ALCUNI INSEGNANTI:**

*Mai ho visto ragazzi di 15-18 anni attenti e coinvolti come a questo spettacolo. Grazie.*

**Prof. Laudati - I.I.S. Via Di Saponara - Roma**

*Ottima performance, efficacissimo studio dei tempi e del testo teatrale, ma soprattutto intelligente veicolo per raggiungere le coscienze e la sensibilità di chi ascolta (giovani e meno giovani). Bello anche l'incontro con il protagonista. Bravi!*

**Prof.ssa Pezone - Istituto G. Verne – Roma**



*“Se un numero potesse esprimere il nostro grado di soddisfazione sarebbe 10! In realtà non ci sono numeri e parole che possano esprimere pienamente l’emozione provata durante lo spettacolo e nelle ore successive in classe. Mi auguro che questa esperienza, molto più istruttiva di ore ed ore trascorse con esperti del settore, possa riuscire a lasciare un segno nel cuore dei nostri alunni regalando loro una nuova consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità. Un grazie sentito e sincero per l’impegno e la professionalità con la quale svolgete il vostro lavoro.”*

**Prof.ssa Raffaella Arcieri - Villa D’Agri (PZ)**

*“Tutti i docenti presenti mi hanno chiesto di chiamarvi di nuovo. Sono proprio contenta anche perché ho fatto una prova e mi sembra che questo canale abbia avuto un’efficacia migliore rispetto alle solite conferenze con esperto. Ringrazio per tutto e al prossimo anno scolastico.”*

**Prof.ssa Susi Del Pin - Udine**

*"A scuola se ne parla ancora come dell'avvenimento dell'anno. Dopo Stupefatto, a qualche ragazzo è venuto il dubbio sul danno prodotto da comportamenti a rischio. Forse è questo il risultato migliore che possiamo sperare di raggiungere, il dubbio."*

**Prof.ssa Giuliana Militeri - Parma**

*"Abbiamo raccolto moltissime voci di vivo entusiasmo e di vera ammirazione: il vostro lavoro è piaciuto moltissimo sia agli studenti che ai docenti che hanno accompagnato le classi. Non ho avuto la fortuna di avere una classe iscritta allo spettacolo nell'orario in cui mi sarebbe stato possibile assistervi e i commenti di tutti sulla bellezza ed efficacia dello spettacolo hanno confermato che mi sono persa (a malincuore) qualcosa che veramente vale e che da un ottimo contributo alla crescita e alla riflessione dei giovani e anche di noi che lavoriamo e cresciamo con loro. Grazie per essere stati con noi."*

**Prof.ssa Loretta Lo Giudice - Milano**

*"Educativo, efficace, coinvolgente. Assolutamente da ripetere."*

**Prof.ssa Scotto - Cernusco S.N (MI)**

*"Come docente ho apprezzato la profondità e l'attenzione nel raccontare una storia durissima e davvero toccante"*

**Prof. De Luca - Napoli**

*"Coinvolgente, forte, diretto, adatto a mandare ai miei ragazzi il messaggio che volevo come docente di una terza liceo scientifico, proprio in questa fase del loro cammino personale."*

**Prof.ssa Vardaro - Brescia**

*"Emozionante come pochi spettacoli. Grazie per quello che fate per i nostri ragazzi."*

**Prof.ssa Ferri - Arezzo**

*"Coraggioso, grande atto di umanità e di amore, ammirabile interpretazione. Il messaggio è passato TOTALMENTE! Qualcuno ha pensato di recuperare anche il libro, mentre la discussione in classe si è concentrata sulla difficoltà di Rico di uscire dal tunnel. Che dire... un'emozione per tutto lo spettacolo... brividi... commozione e paura... bravissimi, molto educativo. Molto è piaciuto anche lo scambio di notizie finale con l'attore, che ha portato informazioni per loro, e anche per noi, nuove. La bravura dell'attore, l'efficace costruzione dello spettacolo, il testo che pare scritto mano a mano che si svolge la vicenda, danno agli spettatori quel coinvolgimento e quella partecipazione che permette davvero di interrogarsi sui giovani coinvolti in questa dipendenza. Il bilancio della partecipazione è sicuramente molto positivo e ci porta ad auspicare la ripetizione dell'esperienza anche per i prossimi anni."*

**Prof.ssa Cifani - Trento**

*“Perfetto. In grado di colpire davvero al cuore e alla testa di chi ascolta. Lode particolare alla voce narrante.”*

**Prof. Restivo - Palermo**

*“Negli anni precedenti assistere ai vostri spettacoli ha inciso e modificato anche le mie abitudini, oltre che quelle dei miei alunni. C'è urgente bisogno di questa contro-informazione.”*

**Prof.ssa Salvi - Palermo**

*“Lo spettacolo è stato molto forte ed emozionante e mi ha riportata in alcune situazioni vissute con i miei ragazzi. Fa male, ma fa capire che esserci per loro è importante. GRAZIE...”*

**Prof.ssa Borgione - Borgomanero (NO)**





## Chi Siamo

### CHI SIAMO

La Compagnia **ITINERARIA TEATRO** fin dal 1994 produce e realizza solo **spettacoli di Teatro Civile a livello nazionale** dando vita annualmente a **130/140** rappresentazioni in varie regioni d'Italia, in collaborazione con **Amministrazioni comunali, Scuole, Università, O.N.G., Parrocchie e Associazioni culturali**.

Gli spettacoli di ITINERARIA TEATRO portano in scena tematiche di **attualità sociale e civile** con testi di denuncia strettamente ancorati all'attualità e continuamente aggiornati da un affiatato gruppo di lavoro formato da uno storico, un giornalista, un drammaturgo e, di volta in volta, esperti dei diversi argomenti trattati.

Gli attori in scena non si fingono personaggi irreali, ma con la propria credibilità e la propria arte conducono il pubblico in un percorso affascinante e appassionato verso una comprensione sia emotiva che razionale della tematica affrontata.

Lo **staff organizzativo, l'ufficio stampa** e il **grafico pubblicitario** di ITINERARIA TEATRO lavorano al fianco della Compagnia per agevolare la risoluzione di ogni problema relativo alle tournée, mentre la **gestione amministrativa** è delegata ad uno studio professionale specializzato.

### STORIA DELLA COMPAGNIA:

**"Voci dalla Shoah"**, un recital che raccoglie le testimonianze di Goti Bauer, Liliana Segre e Nedo Fiano, sopravvissuti del campo di sterminio di Auschwitz, apre la strada nel 1994 alle successive produzioni del filone storico; **"Dove è nata la nostra Costituzione"** che intreccia le biografie di quattro padri costituenti con gli eventi che portarono alla nascita della nostra carta fondamentale; **"La vergogna e la memoria"** che affronta il periodo che va dalla genesi del fascismo alla lotta di Resistenza; **"Bambini esclusi"** prodotto in collaborazione con UNICEF sulla condizione dell'infanzia nel mondo e replicato in tutta Italia grazie al contributo della Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo; **"Mia terra, patria mia"** che ancora una volta dà voce a chi voce non ha, affrontando la situazione Palestinese. **"H2Oro - l'acqua un diritto dell'umanità"**, spettacolo sul tema del diritto all'acqua, ha segnato una svolta nella modalità teatrale della Compagnia, con una messinscena a metà tra il teatro civile e l'inchiesta giornalistica, in cui la varietà dei linguaggi e degli strumenti

porta lo spettatore a prendere coscienza della situazione indignandosi e al contempo divertendosi.

Sulla scia di **"H2oro"** sono nati poi **"Q.B. Quanto Basta"** sui temi dell'alimentazione e la tutela dell'ambiente; **"Identità di carta"** sul razzismo e la condizione dei migranti; **"Tre con una mano sola"** sulla biografia del pittore Bruno Carati, tetraplegico che senza l'uso delle mani e delle gambe guida la propria automobile, incredibile a dirsi, con la bocca; **"Stupefatto"** sulle dipendenze e l'abuso delle droghe tra i giovani, **"Sbankati"** sul tema della crisi finanziaria mondiale, la speculazione economica e la finanza etica, per giungere



all'ultimo nato: **"Gran Casinò - Storie di chi gioca sulla pelle degli altri"** sul tema del gioco d'azzardo, che spiega i meccanismi che hanno portato il nostro Paese ai vertici delle classifiche mondiali dell'azzardo, con la lunga scia di sofferenze che ne deriva. Questo spettacolo nel settembre del 2017 è stato recitato da ITINERARIA

TEATRO a Roma a Palazzo Montecitorio, alla Camera dei Deputati, e nel giro di pochi mesi è giunto alla centesima replica, coinvolgendo numerosissime platee di adulti e di studenti. Il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e successivamente Giorgio Napolitano hanno voluto sottolineare l'impegno civile e sociale di ITINERARIA premiando la Compagnia teatrale con due targhe d'argento e una medaglia.

Alcuni di questi spettacoli hanno poi ottenuto anche il Patrocinio delle Politiche Sociali, del Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Università e il Patrocinio della Regione Lombardia.

### **Fabrizio De Giovanni (Milano, 1967)**

Nel 1991 prende parte con la Compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame allo spettacolo **"Parliamo di donne"**, con oltre 90 repliche in tutta Italia.

Continua anche negli anni successivi la sua collaborazione con Dario Fo e Franca Rame, fino al 1998 quando va in scena con lo spettacolo di teatro civile **"Marino libero! Marino è innocente!"**, sulla riapertura del Caso Sofri.

Dal 1992 inizia anche un'intensa attività nell'ambito della promozione della lettura, dedicata sia ai bambini e ragazzi, che agli adulti, collaborando con centinaia di biblioteche in tutta Italia.

E' tra i fondatori della Compagnia ITINERARIA TEATRO con la quale ha preso parte, dal 1994, a tutti gli spettacoli prodotti sino ad oggi (oltre 2.600 spettacoli in tutta Italia). Dal 1995 collabora alla produzione di audiolibri e audiovisivi scolastici con diverse case

editrici italiane, tra cui l'audiolibro per ragazzi **"Gli sporcelli"** di Roald Dahl per l'editore Salani. Dal 2000 inizia una stretta collaborazione con la storica Compagnia marionettistica "Carlo Colla e figli" di Milano per la quale presta la voce in diverse produzioni, tra cui: **"Il Trovatore"** 2000, **"La bella addormentata nel bosco"** nel 2001, **"L'Aida"** 2001, **"Nabucco"** 2003, **"Alibaba"** 2003, **"Il Guarani"** 2004, **"Il Carnevale di Ivrea"** 2006, **"Garibaldi"** 2007, **"Il Cavaliere della Violetta"** 2009, **"Macbeth"** 2010, **"Il bacio della fata"** 2010, **"La luna del 13 marzo-Gerolamo"** 2010, **"Attila di Verdi"** 2013.

Dal 2005 a oggi ha collaborato a tutte le nuove produzioni di Dario Fo sui Maestri del Rinascimento (**"Raffaello, oh bello figliolo che tu sei"**, **"Michelangelo, tegno nelle mani occhi e orecchi"**, **"Mantegna, il trionfo e lo sghignazzo"**, **"Giotto o non Giotto"**, **"Correggio che dipingeva a testa in giù"**, **"Caravaggio al tempo di Caravaggio"**, **"Picasso desnudo"**) e alla nuova edizione del **"Mistero Buffo"**, che ha girato l'Italia nella stagione 2011/2012.

Nel 2005, in RAI, ha partecipato alla trasmissione di Raidue **"Il teatro in Italia"** con Dario Fo e Giorgio Albertazzi.

Nel 2013/14 ha collaborato come assistente alla regia, sempre con Dario Fo, alla nuova edizione e messa in scena dello spettacolo **"Lu Santo Jullàre Francesco"**, che nel giugno 2014, è stato mandato in onda in prima serata su Rai1.

Nel 2014 partecipa come assistente alla regia agli spettacoli di Dario Fo: **"In fuga dal Senato"**, **"La figlia del Papa"** e **"Una Callas dimenticata"**.

È al fianco di Dario Fo in ogni spettacolo e partecipazione televisiva fino all'ultima esibizione a Roma con il **"Mistero Buffo"** nell'agosto 2016.

È interprete e, con Ercole Ongaro, autore degli spettacoli di ITINERARIA TEATRO: **"H2Oro"**, con oltre 400 repliche in tutta Italia, **"Q.B. Quanto Basta"**, **"Identità di carta"**, **"Sbankati"** e **"Gran Casinò"** e con Enrico Comi ha scritto e interpreta lo spettacolo



lo sul tema della tossicodipendenza **“Stupefatto”**, che ha superato le 300 repliche. Nel 2016 vince il Premio come Miglior attore del Premio Enriquez - sez. Teatro Civile. Nel poco tempo libero si dedica alla cura della sua vigna sui colli piacentini e alla gestione della residenza artistica **“Casa Piantone”** che ospita Compagnie teatrali e singoli avventori in un piccolo podere dell’alta Val Tidone.

*“Ho fatto per anni il doppiatore di cartoni animati e telefilm ma poi ho provato un sentimento di rifiuto totale verso quella modalità espressiva che pretendeva che ripetessi a pappagalgo concetti non condivisibili solo per giungere alla vendita di merendine, giochi e vestitini griffati a quei piccoli telespettatori indifesi e tutto questo soltanto per guadagnarmi uno strabiliante cachet!*

*Mia figlia Eleonora - mi ripetevo - quando vedrà questi programmi televisivi con la voce del suo papà che ripete stronzate a non finire ne sarà contenta?” Dovrò dirle “lo facevo per soldi”? Così ho preferito poterle dire a testa alta che “ho rinunciato a quei guadagni, amore mio, perché volevo che tu fossi orgogliosa del tuo papà.”*

*Da lì a buttarmi a capofitto nel Teatro Civile il passo è stato breve e così in oltre 25 anni di attività con i miei compagni abbiamo inanellato oltre 2.600 repliche dei nostri spettacoli nei teatri di tutta Italia, arrivando a raggiungere risultati straordinari, addirittura impensabili...”*

### **Maria Chiara Di Marco**

Nel 2004 si diploma in scenografia all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Nel 2000 vive un’esperienza di studio all’Università Paris 8 di Parigi, al rientro dalla quale inizia una lunga collaborazione con lo scenografo/pittore Emiliano Viscardi, con cui si specializza nella realizzazione di grandi opere in mosaico.

Sempre con lo Studio AlphaOmega di E. Viscardi lavora nella progettazione scenografica nel video-cinema, nella pubblicità e nell’allestimento espositivo e museale, fino al 2005. Già dal 2001 inizia la collaborazione come scenografa con la Compagnia ITINERARIA TEATRO, fino a ricoprire ad oggi l’incarico di Direttore tecnico.

Nel 2005 e 2006 insegna Scenografia all’Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Sempre nel 2005 ha inizio la collaborazione con la Compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame, sia in veste di Direttore tecnico, che come pittrice/scenografa, partecipando a tutte le nuove produzioni sui Maestri del Rinascimento (**“Raffaello, oh bello figliolo che tu sei”**, **“Michelangelo, tegno nelle mani occhi e orecchi”**, **“Mantegna, il trionfo e lo sghignazzo”**,

**“Giotto o non Giotto”, “Correggio che dipingeva a testa in giù”, “Caravaggio al tempo di Caravaggio”, “Picasso desnudo”**) e alla nuova edizione del **“Mistero Buffo”**, che ha girato l’Italia nella stagione 2011/2012.

Nel 2005, in RAI, ha partecipato come attrice alla trasmissione di Raidue **“Il teatro in Italia”** con Dario Fo e Giorgio Albertazzi.

Nel 2012 ha collaborato alla realizzazione delle opere pittoriche esposte nella personale di pittura di Dario Fo a Palazzo Reale a Milano.

Nel 2013/14 ha collaborato, sempre con Dario Fo, alla nuova edizione e messa in scena dello spettacolo **“Lu Santo Jullàre Francesco”**; che nel giugno 2014, è stato mandato in onda in prima serata su Rai1.

Nel 2014 partecipa come attrice agli spettacoli: **“In fuga dal Senato”, “La figlia del Papa”** e **“Una Callas dimenticata”**; sempre al fianco del Maestro Fo.

Collaboratrice stabile di ITINERARIA TEATRO ha lavorato alla messa in scena degli spettacoli: **“H2Oro”**, con oltre 400 repliche in tutta Italia, **“Q.B. Quanto Basta”, “Identità di carta”, “Sbankati”, “Stupefatto”** e **“Gran Casinò”**.



## LA TOURNÉE

N.	data	spettacolo	città	prov.	Teatro	Indirizzo
1	mercoledì 28 novembre 2012	Stupefatto	Trento	Tn	Teatro San Marco	Via San Bernardino, 8
2	mercoledì 28 novembre 2012	Stupefatto	Trento	Tn	Teatro San Marco	Via San Bernardino, 8
3	giovedì 14 marzo 2013	Stupefatto	Palermo	PA	TEATRO LICEO UMBERTO I° con stud. Benedetto Croce	
4	lunedì 25 marzo 2013	Stupefatto	Lovere	BG	Teatro Crystal	via Valvendra 6
5	lunedì 6 maggio 2013	Stupefatto	Caponago	MI	Teatro Parrocchiale	via Don Panigada
6	martedì 7 maggio 2013	Stupefatto	Caponago	MI	Teatro Parrocchiale	via Don Panigada
7	mercoledì 15 maggio 2013	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	via San Rocco, 4
8	mercoledì 15 maggio 2013	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	via San Rocco, 4
9	venerdì 31 maggio 2013	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Casa delle arti	via De Gasperi, 5
10	mercoledì 17 luglio 2013	Stupefatto	Milano	MI	Salone ORG	via Lepontina 4
11	martedì 5 novembre 2013	Stupefatto	Dueville	Vi	Teatro Busnelli	via Dante 30
12	martedì 5 novembre 2013	Stupefatto	Dueville	Vi	Teatro Busnelli	via Dante 30
13	venerdì 8 novembre 2013	Stupefatto	Carugate	MI	Teatro Don Bosco	Via Pio XI, 34
14	venerdì 15 novembre 2013	Stupefatto	Pioltello	MI	Sala Consiliare	Piazza dei popoli
15	giovedì 21 novembre 2013	Stupefatto	San Casciano in Val di Pesa	FI	Cineteatro Everest	P.zza Cavour, 20
16	sabato 23 novembre 2013	Stupefatto	Castel San Pietro Terme	BO	Teatro Comunale	via Matteotti 2
17	sabato 23 novembre 2013	Stupefatto	Castel San Pietro Terme	BO	Teatro Comunale	via Matteotti 2
18	lunedì 25 novembre 2013	Stupefatto	Pescara	Pe	Teatro Massimo	via Caduta del Forte 15
19	lunedì 2 dicembre 2013	Stupefatto	Torre dell'Orso	Le	Cineteatro Paradiso	Piazza Risorgimento
20	sabato 14 dicembre 2013	Stupefatto	Portici	NA	Teatro Roma	Via Roma, 55/65
21	domenica 15 dicembre 2013	Stupefatto	Portici	NA	Teatro Don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
22	mercoledì 8 gennaio 2014	Stupefatto	Bergamo	BG	Cinema Teatro Conca Verde	via Mattioli 65
23	giovedì 9 gennaio 2014	Stupefatto	Cislago	Va	Auditorium	via della Stazione
24	domenica 2 febbraio 2014	Stupefatto	Nove	Vi	Sala polivalente	Piazza De Fabris 1
25	mercoledì 19 febbraio 2014	Stupefatto	Vimercate	MI	Auditorium	via Adda 6
26	giovedì 20 febbraio 2014	Stupefatto	Monza	MB	Istituto Mapelli	via Parmenide 18
27	venerdì 21 febbraio 2014	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Audit. Maggioni	Via Don Milani, 6
28	venerdì 21 febbraio 2014	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Audit. Maggioni	Via Don Milani, 6
29	lunedì 24 febbraio 2014	Stupefatto	Castel San Pietro Terme	BO	Teatro Comunale	via Matteotti 2
30	mercoledì 26 febbraio 2014	Stupefatto	Cento	FE	Auditorium Centro Polifunzionale Pand	via XXV Aprile 11
31	giovedì 27 febbraio 2014	Stupefatto	Bassano del Grappa	VI	Oratorio Frassati	
32	venerdì 28 febbraio 2014	Stupefatto	Fratte	Pd	Parr. S. Giacomo Apostolo,	Piazza San Giacomo, 1
33	venerdì 28 marzo 2014	Stupefatto	Morbegno	So	Auditorium Sant'Antonio	Piazza Sant'Antonio
34	martedì 8 aprile 2014	Stupefatto	Palermo	PA		
35	martedì 8 aprile 2014	Stupefatto	Palermo	PA		
36	venerdì 11 aprile 2014	Stupefatto	Brugherio	MB	San Giuseppe	via Italia 76
37	venerdì 11 aprile 2014	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Bottega	
38	sabato 26 aprile 2014	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	
39	domenica 27 aprile 2014	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	
40	venerdì 30 maggio 2014	Stupefatto	Monselice	Pd	Parco Buzzacarini	Via San Giacomo, 51
41	sabato 31 maggio 2014	Stupefatto	Monselice	Pd	Auditorium Kennedy	via De Gasperi, 20
42	venerdì 6 giugno 2014	Stupefatto	Cervarese Santa Croce	Pd	Arena	Via Beato Girolamo Forzaté
43	sabato 27 settembre 2014	Stupefatto	Salgareda	Tv	Struttura polivalente	piazzale Camillo Cibin
44	sabato 27 settembre 2014	Stupefatto	Salgareda	Tv	Struttura polivalente	piazzale Camillo Cibin
45	sabato 29 novembre 2014	Stupefatto	Molinetto di Mazzano	BS	Auditorium scuola Fleming	viale Resistenza 2
46	sabato 29 novembre 2014	Stupefatto	Molinetto di Mazzano	BS	Auditorium scuola Fleming	viale Resistenza 2
47	lunedì 1 dicembre 2014	Stupefatto	Oderzo	Tv	Teatro Istituto Brandolini	viale S. Brandolini 6
48	martedì 2 dicembre 2014	Stupefatto	Casalbuttano	CR	Teatro Bellini	via Jacini, 23
49	venerdì 5 dicembre 2014	Stupefatto	Imola	Bo	Ist. Super. "F. Alberghetti"	Via Pio IX 3
50	venerdì 5 dicembre 2014	Stupefatto	Imola	Bo	Ist. Super. "F. Alberghetti"	Via Pio IX 3
51	mercoledì 10 dicembre 2014	Stupefatto	Vercelli	Vc	Teatro Civico	Via Monte di Pietà, 15
52	domenica 14 dicembre 2014	Stupefatto	Carugate	MI	Auditorium BCC	Via San Giovanni Bosco 12
53	martedì 16 dicembre 2014	Stupefatto	Valdagno	Vi	Palalido	Via Alessandro Volta
54	giovedì 22 gennaio 2015	Stupefatto	Oderzo	Tv	Teatro Cristallo	Via Giuseppe Garibaldi, 44
55	lunedì 2 febbraio 2015	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34
56	lunedì 2 febbraio 2015	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34
57	martedì 3 febbraio 2015	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	
58	giovedì 5 febbraio 2015	Stupefatto	Tesero	Tn	Teatro Comunale	via Noval 5
59	martedì 10 febbraio 2015	Stupefatto	Portici	NA	Teatro De Filippo	
60	martedì 10 febbraio 2015	Stupefatto	Pompei	NA	Sala parrocchia del Ss. Salvatore	
61	giovedì 19 febbraio 2015	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Auditorium Maggioni (apertura teatro	Via Don Milani
62	giovedì 19 febbraio 2015	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Auditorium Maggioni	Via Don Milani
63	lunedì 2 marzo 2015	Stupefatto	Castel San Pietro Terme	BO	Teatro del Cassero	
64	giovedì 5 marzo 2015	Stupefatto	Abbiategrosso	MI	Teatro al Corso, corso san pietro	9 euro-170 studenti 70/30
65	lunedì 23 marzo 2015	Stupefatto	Palermo	PA		
66	giovedì 26 marzo 2015	Stupefatto	Morbegno	So	Auditorium S. Antonio	
67	venerdì 27 marzo 2015	Stupefatto	Domodossola	Vb	Teatro San Francesco	via San Francesco, 25
68	mercoledì 20 maggio 2015	Stupefatto	Senigallia	AN	Parrocchia Di S. Maria Della Pace	via R. Sanzio 237
69	venerdì 22 maggio 2015	Stupefatto	Lecco	Lc	Sala Don Ticozzi	Via Ongania 4
70	venerdì 29 maggio 2015	Stupefatto	Tezze di Piave	Tv	Pro Loco "S. Gregorio"	Piazza dei Tigli
71	domenica 26 luglio 2015	Stupefatto	Anacapri	NA	Teatro all'aperto	Piazza San Nicola
72	sabato 26 settembre 2015	Stupefatto	Monza	MB	Auditorium Istituto Leone Dehon	via Andrea Appiani, 1a
73	venerdì 9 ottobre 2015	Stupefatto	Ancona	An	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35

# ITINERARIA TEATRO

74	venerdì 9 ottobre 2015	Stupefatto	Ancona	An	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
75	venerdì 30 ottobre 2015	Stupefatto	Parma	PR	Auditorium Scolastico	viale Piacenza
76	venerdì 30 ottobre 2015	Stupefatto	Parma	PR	Auditorium Scolastico	viale Piacenza
77	venerdì 6 novembre 2015	Stupefatto	Predazzo	Tn	Auditorium Casa della Gioventù	Via del Ricovero
78	venerdì 6 novembre 2015	Stupefatto	Predazzo	Tn	Auditorium Casa della Gioventù	Via del Ricovero
79	domenica 15 novembre 2015	Stupefatto	Pioltello	MI	Auditorium - Sala Consiliare	Piazza dei Popoli
80	lunedì 16 novembre 2015	Stupefatto	Pioltello	MI	Auditorium - Sala Consiliare	Piazza dei Popoli
81	giovedì 19 novembre 2015	Stupefatto	Sassari	SS	Auditorium scolastico	via G. Donizzetti, 1
82	giovedì 26 novembre 2015	Stupefatto	Borgomanero	No	Auditorium Scolastico	via Aldo Moro 13
83	giovedì 26 novembre 2015	Stupefatto	Borgomanero	No	Auditorium Scolastico	via Aldo Moro 13
84	martedì 1 dicembre 2015	Stupefatto	Fermo	FM	Auditorium S. Martino	via Giacomo Leopardi, 4
85	mercoledì 2 dicembre 2015	Stupefatto	Porto Sant'Elpidio	FM	Teatro delle Api	Via della Pace, 7
86	venerdì 4 dicembre 2015	Stupefatto	Sarnede	Tv	AUDITORIUM PRO LOCO	Via Giuseppe Mazzini 16A
87	mercoledì 9 dicembre 2015	Stupefatto	Potenza	Pz	Cinema Due Torri	via Due Torri, 5
88	giovedì 10 dicembre 2015	Stupefatto	Matera	Mt	CineTeatro Comunale	Piazza Vittorio Veneto, 23
89	martedì 15 dicembre 2015	Stupefatto	Cislago	Va	Auditorium Scolastico	via della Stazione
90	mercoledì 16 dicembre 2015	Stupefatto	Monselice	Pd	Aula Magna Ist. Kennedy	via De Gasperi, 20
91	martedì 19 gennaio 2016	Stupefatto	Venosa	PZ	Auditorium scolastico	Via Emilia, 31
92	martedì 19 gennaio 2016	Stupefatto	Venosa	PZ	Auditorium scolastico	Via Emilia, 31
93	mercoledì 20 gennaio 2016	Stupefatto	Marsico Nuovo	PZ	Auditorium Scolastico	Viadotto Fontanelle
94	mercoledì 20 gennaio 2016	Stupefatto	Marsico Nuovo	PZ	Auditorium Scolastico	Viadotto Fontanelle
95	giovedì 21 gennaio 2016	Stupefatto	Portici	NA	Teatro De Filippo	Corso Umberto I
96	venerdì 22 gennaio 2016	Stupefatto	Portici	NA	Teatro De Filippo	Corso Umberto I
97	mercoledì 27 gennaio 2016	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
98	mercoledì 27 gennaio 2016	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
99	venerdì 5 febbraio 2016	Stupefatto	Genova	Ge	Auditorium Scolastico	via ai Cantieri, 2
100	lunedì 15 febbraio 2016	Stupefatto	Nizza Monferrato	AT	Foro boario	Piazza Garibaldi
101	lunedì 15 febbraio 2016	Stupefatto	Nizza Monferrato	AT	Foro boario	Piazza Garibaldi
102	martedì 1 marzo 2016	Stupefatto	Genova	Ge	Teatro Govi	Via Pasquale Pastorino, 23
103	giovedì 3 marzo 2016	Stupefatto	Quiliano	Sv	Teatro Nuovo di Valleggia	Via San Pietro
104	mercoledì 9 marzo 2016	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Auditorium Maggioni	Via Masaccio, 4
105	martedì 1 marzo 2016	Stupefatto	Genova	Ge	Teatro Govi	Via Pasquale Pastorino, 23
106	giovedì 3 marzo 2016	Stupefatto	Quiliano	Sv	Teatro Nuovo di Valleggia	Via San Pietro
107	mercoledì 9 marzo 2016	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio (MI)	MI	Auditorium Maggioni	Via Masaccio, 4
108	lunedì 14 marzo 2016	Stupefatto	Bologna	Bo	Teatro Duse	via Cartoleria 42
109	martedì 22 marzo 2016	Stupefatto	Domodossola	Vb	Teatro Cappuccina	via San Francesco, 23
110	martedì 22 marzo 2016	Stupefatto	Domodossola	Vb	Teatro Cappuccina	via San Francesco, 23
111	martedì 5 aprile 2016	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
112	martedì 5 aprile 2016	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
113	mercoledì 6 aprile 2016	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
114	mercoledì 6 aprile 2016	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
115	venerdì 8 aprile 2016	Stupefatto	Campobasso	Cb	Auditorium Liceo ?M. Pagano	via Gaetano Scardocchia
116	sabato 9 aprile 2016	Stupefatto	Campobasso	Cb	Auditorium Liceo ?M. Pagano	via Gaetano Scardocchia
117	lunedì 11 aprile 2016	Stupefatto	Villa D'Agri	PZ	Centro Sociale	via C. Colombo, 15
118	lunedì 11 aprile 2016	Stupefatto	Villa D'Agri	PZ	Centro Sociale	via C. Colombo, 15
119	venerdì 15 aprile 2016	Stupefatto	Ostiglia	Mn	Teatro Sociale	via Ghinosi, 10
120	martedì 19 aprile 2016	Stupefatto	Milano	MI	Auditorium scolastico	via Ulisse Dini, 7
121	mercoledì 27 aprile 2016	Stupefatto	Monteriggioni	Si	Auditorium Chianti	via Papa Giovanni II
122	venerdì 29 aprile 2016	Stupefatto	Cigole	BS	Salone palazzo comunale	Via Roma, 19
123	sabato 30 aprile 2016	Stupefatto	Cigole	BS	Salone palazzo comunale	Via Roma, 19
124	domenica 15 maggio 2016	Stupefatto	Cresole	VI	Salone Parrocchiale	Via Chiesa di Cresole 6
125	lunedì 30 maggio 2016	Stupefatto	Arezzo	AR	Teatro Pietro Aretino	via Bicchieraia 26
126	lunedì 30 maggio 2016	Stupefatto	Arezzo	AR	Teatro Pietro Aretino	via Bicchieraia 26
127	sabato 23 luglio 2016	Stupefatto	Nibbiano	PC	Cortile di Casa Piantone	loc. Piantone, 1
128	sabato 6 agosto 2016	Stupefatto	Sirolo	AN	Teatro Cortesi	piazza Franco Enriquez
129	sabato 27 agosto 2016	Stupefatto	Predaia	Tn	Salone Comunale	via Del Naion 26
130	sabato 8 ottobre 2016	Stupefatto	Gonzaga	Mn	Teatro Comunale	Via Martiri Belfiore
131	mercoledì 26 ottobre 2016	Stupefatto	Borgomanero	NO	Auditorium (Lions Club)	via Aldo Moro 13
132	mercoledì 26 ottobre 2016	Stupefatto	Borgomanero	NO	Auditorium (Lions Club)	via Aldo Moro 13
133	martedì 8 novembre 2016	Stupefatto	Borgonovo Valtidone	PC	Cinetatro Capitol	Via San Ziliano 20
134	giovedì 10 novembre 2016	Stupefatto	Ancona	AN	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
135	giovedì 10 novembre 2016	Stupefatto	Ancona	AN	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
136	martedì 22 novembre 2016	Stupefatto	Lovere	BG	Teatro Crystal	via Valvendra
137	martedì 22 novembre 2016	Stupefatto	Lovere	BG	Teatro Crystal	via Valvendra
138	mercoledì 23 novembre 2016	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium San Barnaba	Corso Magenta, 44
139	martedì 29 novembre 2016	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
140	martedì 29 novembre 2016	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
141	mercoledì 30 novembre 2016	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
142	mercoledì 30 novembre 2016	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
143	giovedì 1 dicembre 2016	Stupefatto	Arezzo	AR	Teatro Mecenate	viale Dante
144	giovedì 1 dicembre 2016	Stupefatto	Arezzo	AR	Teatro Mecenate	viale Dante
145	venerdì 2 dicembre 2016	Stupefatto	Arezzo	AR	Teatro Mecenate	viale Dante
146	mercoledì 7 dicembre 2016	Stupefatto	Pordenone	PN	Auditorium Concordia	via Interna
147	giovedì 15 dicembre 2016	Stupefatto	Valenza	AL	Teatro Comunale	Corso Garibaldi 58
148	sabato 14 gennaio 2017	Stupefatto	Roma	RM	Teatro Argentina	Largo di Torre Argentina, 52
149	domenica 15 gennaio 2017	Stupefatto	Palosco	BG	Salone parrocchiale	via Paolo VI, 6
150	giovedì 2 febbraio 2017	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34

# ITINERARIA TEATRO

151	venerdì 3 febbraio 2017	Stupefatto	Missaglia	LC	Salone parrocchiale	via Roma, 3
152	lunedì 13 febbraio 2017	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Auditorium ITSOS "Marie Curie"	Via Masaccio, 4
153	mercoledì 22 febbraio 2017	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
154	giovedì 23 febbraio 2017	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
155	venerdì 24 febbraio 2017	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
156	martedì 28 febbraio 2017	Stupefatto	Desio	MB	Auditorium ITIS "E.FERMI"	via Agnesi 24
157	mercoledì 1 marzo 2017	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium Istituto Piamarta	Via Cremona, 99
158	mercoledì 1 marzo 2017	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium Istituto Piamarta	Via Cremona, 99
159	giovedì 2 marzo 2017	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Spazio Arte	via Maestri del lavoro
160	martedì 7 marzo 2017	Stupefatto	Roma	RM	Auditorium ITC "MAGELLANO"	via A. Da Garesio 109
161	martedì 7 marzo 2017	Stupefatto	Roma	RM	Auditorium ITC "MAGELLANO"	via A. Da Garesio 109
162	mercoledì 8 marzo 2017	Stupefatto	Roma	RM	Auditorium ITC "MAGELLANO"	via A. Da Garesio 109
163	lunedì 13 marzo 2017	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Auditorium Maggioni	Via Don Lorenzo Milani, 6
164	lunedì 13 marzo 2017	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Auditorium Maggioni	Via Don Lorenzo Milani, 6
165	giovedì 23 marzo 2017	Stupefatto	Sassari	SS	Teatro Politeama	via Politeama, 10
166	lunedì 27 marzo 2017	Stupefatto	Udine	UD	Auditorium Zanon	via Leonardo Da Vinci
167	martedì 28 marzo 2017	Stupefatto	Arzignano	VI	Teatro Mattarello	Corso Giuseppe Mazzini, 22
168	giovedì 30 marzo 2017	Stupefatto	Cremona	CR	Palazzo Cittanova	Corso Garibaldi, 120
169	lunedì 3 aprile 2017	Stupefatto	Ribera	AG	CineTeatro Golden	P.zza Castello, 2
170	martedì 4 aprile 2017	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
171	martedì 4 aprile 2017	Stupefatto	Palermo	PA	Auditorium Liceo Umberto I	Via Parlatore Filippo, 24
172	mercoledì 19 aprile 2017	Stupefatto	Siena	SI	Teatro dei Rozzi	piazza Indipendenza 15
173	mercoledì 19 aprile 2017	Stupefatto	Siena	SI	Teatro dei Rozzi	piazza Indipendenza 15
174	mercoledì 26 aprile 2017	Stupefatto	Milano	MI	Bilingual European School	via Val Cisman, 9
175	giovedì 11 maggio 2017	Stupefatto	Pralboino	BS	Teatro Tira	via Martiri della Libertà 14
176	mercoledì 17 maggio 2017	Stupefatto	Sondalo	SO	Centro Polifunzionale	Via Verdi
177	giovedì 18 maggio 2017	Stupefatto	Sondalo	SO	Centro Polifunzionale	Via Verdi
178	sabato 20 maggio 2017	Stupefatto	Castenaso	BO	Sala Polivalente - Parrocchia	via XXI Ottobre 1944
179	lunedì 22 maggio 2017	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
180	venerdì 9 giugno 2017	Stupefatto	Montebelluna	TV	Palamazalovo	Via G. Malipiero, 125/A
181	sabato 17 giugno 2017	Stupefatto	Forlì	FC	Sede del Comitato	Largo Annalena Tonelli 1
182	venerdì 22 settembre 2017	Stupefatto	Mondovì	CN	Cinema Teatro Baretto	Corso Statuto, 15F
183	venerdì 22 settembre 2017	Stupefatto	Mondovì	CN	Cinema Teatro Baretto	Corso Statuto, 15F
184	venerdì 6 ottobre 2017	Stupefatto	San Giovanni in Persiceto	BO	Cinetatro G.Fanin	Piazza Giuseppe Garibaldi, 3/c
185	venerdì 10 novembre 2017	Stupefatto	Lanciano	CH	Cinema Maestoso	Via V. Bellisario, 41
186	lunedì 27 novembre 2017	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
187	martedì 28 novembre 2017	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
188	mercoledì 29 novembre 2017	Stupefatto	Brugherio	MB	Cinema Teatro San Giuseppe	Via Italia, 76
189	giovedì 30 novembre 2017	Stupefatto	Brugherio	MB	Cinema Teatro San Giuseppe	Via Italia, 76
190	venerdì 1 dicembre 2017	Stupefatto	Brugherio	MB	Cinema Teatro San Giuseppe	Via Italia, 76
191	lunedì 4 dicembre 2017	Stupefatto	Conegliano	TV	Auditorium Toniolo	Via Galilei
192	martedì 5 dicembre 2017	Stupefatto	Laives	BZ	Teatro Filodrammatica	Via Pietralba, 37
193	martedì 5 dicembre 2017	Stupefatto	Laives	BZ	Teatro Filodrammatica	Via Pietralba, 37
194	lunedì 18 dicembre 2017	Stupefatto	Bassano del Grappa	VI	Teatro Jacopo da Ponte	Piazzale Luigi Cadorna, 34
195	lunedì 18 dicembre 2017	Stupefatto	Bassano del Grappa	VI	Teatro Jacopo da Ponte	Piazzale Luigi Cadorna, 34
196	lunedì 18 dicembre 2017	Stupefatto	Bassano del Grappa	VI	Teatro Jacopo da Ponte	Piazzale Luigi Cadorna, 34
197	lunedì 15 gennaio 2018	Stupefatto	Lodi	LO	Auditorium Banca Popolare di Lodi	Via Polenghi Lombardo, 9
198	giovedì 18 gennaio 2018	Stupefatto	Codigoro	FE	Teatro Arena	Piazza Matteotti
199	mercoledì 24 gennaio 2018	Stupefatto	Porretta Terme	BO	Cinema Kursaal	Via Giuseppe Mazzini, 42
200	venerdì 26 gennaio 2018	Stupefatto	Castel San Giovanni	PC	Teatro Verdi	Piazza Chiesa Maggiore
201	martedì 30 gennaio 2018	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	Via San Rocco, 4
202	martedì 30 gennaio 2018	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	Via San Rocco, 4
203	mercoledì 31 gennaio 2018	Stupefatto	Merate	LC	Cinema Manzoni	Via Papa Giovanni XXIII, 23
204	venerdì 2 febbraio 2018	Stupefatto	Cislago	VA	Auditorium Scolastico	via della Stazione
205	mercoledì 7 febbraio 2018	Stupefatto	San Giovanni Lupatoto	VR	Cinema Teatro Astra	Via Roma, 3/b
206	giovedì 8 febbraio 2018	Stupefatto	Arese	MI	Centro Civico Biblioteca	via Monviso, 7
207	mercoledì 14 febbraio 2018	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
208	giovedì 15 febbraio 2018	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
209	venerdì 16 febbraio 2018	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
210	sabato 17 febbraio 2018	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
211	lunedì 26 febbraio 2018	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Istit. Pavoniano Artigianelli	via Crespi, 30
212	mercoledì 7 marzo 2018	Stupefatto	Costa Masnaga	LC	Teatro parrocchia S.M. Assunta	Piazza Santa Maria Assunta, 1
213	mercoledì 7 marzo 2018	Stupefatto	Morbegno	SO	Auditorium Sant'Antonio	Piazza Sant'Antonio
214	mercoledì 7 marzo 2018	Stupefatto	Morbegno	SO	Auditorium Sant'Antonio	Piazza Sant'Antonio
215	giovedì 8 marzo 2018	Stupefatto	Costa Masnaga	LC	Teatro parrocchia S.M. Assunta	Piazza Santa Maria Assunta, 1
216	venerdì 9 marzo 2018	Stupefatto	Merano	BZ	Auditorium Scolastico "Gandhi"	Via Karl Wolf, 38
217	venerdì 9 marzo 2018	Stupefatto	Merano	BZ	Auditorium Scolastico "Gandhi"	Via Karl Wolf, 38
218	martedì 13 marzo 2018	Stupefatto	Palermo	PA	Teatro Don Bosco Ranchibile	via Libertà 199
219	martedì 13 marzo 2018	Stupefatto	Palermo	PA	Teatro Don Bosco Ranchibile	via Libertà 199
220	lunedì 19 marzo 2018	Stupefatto	Saluzzo	CN	Palestra Liceo "Bodoni"	via Donaudi, 24
221	mercoledì 21 marzo 2018	Stupefatto	Merano	BZ	Aula Magna "Franz Kafka"	via delle Corse 3
222	giovedì 22 marzo 2018	Stupefatto	Bolzano	BZ	Auditorium "Galileo Galilei"	Via Luigi Cadorna 14
223	venerdì 23 marzo 2018	Stupefatto	Treviso	TV	Teatro delle voci	via Tre Venezie 17
224	domenica 25 marzo 2018	Stupefatto	Forlì	FC	Teatro San Luigi	via Nanni, 14
225	lunedì 26 marzo 2018	Stupefatto	Forlì	FC	Teatro San Luigi	via Nanni, 14
226	lunedì 26 marzo 2018	Stupefatto	Forlì	FC	Teatro San Luigi	via Nanni, 14



# ITINERARIA TEATRO

227	martedì 27 marzo 2018	Stupefatto	Turate	CO	Salone Polifunzionale	Via Cadorna - Angolo Via Galilei
228	mercoledì 28 marzo 2018	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium I.t.c.s. Abba Ballini	Via Milziade Tirandi, 3
229	mercoledì 4 aprile 2018	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
230	mercoledì 4 aprile 2018	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
231	giovedì 5 aprile 2018	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
232	giovedì 5 aprile 2018	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
233	venerdì 13 aprile 2018	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
234	venerdì 13 aprile 2018	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
235	lunedì 16 aprile 2018	Stupefatto	Senigallia	AN	Teatro del Portone	piazza della Vittoria 22
236	martedì 17 aprile 2018	Stupefatto	Senigallia	AN	Teatro del Portone	piazza della Vittoria 22
237	martedì 17 aprile 2018	Stupefatto	Senigallia	AN	Teatro del Portone	piazza della Vittoria 22
238	giovedì 19 aprile 2018	Stupefatto	Udine	UD	Auditorium Zanon	via Leonardo Da Vinci
239	lunedì 23 aprile 2018	Stupefatto	Seregno	MB	Teatro S.Valeria	Via Riccardo Wagner
240	sabato 28 aprile 2018	Stupefatto	Nuova Olonio di Dubino	SO	Auditorium Opera Don Guanella	via Spluga 24
241	giovedì 3 maggio 2018	Stupefatto	Chieti	CH	Teatro Auditorium Supercinema	Via Spaventa Bertrando e Silvio, 4
242	venerdì 4 maggio 2018	Stupefatto	Sassari	SS	Teatro Verdi	via Politeama, 10
243	mercoledì 9 maggio 2018	Stupefatto	Verbania	VB	Teatro Maggiore	via San Bernardino
244	sabato 12 maggio 2018	Stupefatto	Sarezzo	BS	Aula magna IIS "Primo Levi"	Via delle Bombe, 2
245	lunedì 14 maggio 2018	Stupefatto	Massa Fiscaglia - loc. Migliari	FE	Centro Polifunzionale	via Matteotti 11
246	martedì 15 maggio 2018	Stupefatto	Massa Fiscaglia - loc. Migliari	FE	Centro Polifunzionale	via Matteotti 11
247	venerdì 18 maggio 2018	Stupefatto	Montalto di Castro	VT	Teatro Lea Padovani	Via Aurelia Tarquinia, 58
248	venerdì 1 giugno 2018	Stupefatto	Pianello Valtidone	PC	Teatro Comunale	Piazza Mercato
249	venerdì 1 giugno 2018	Stupefatto	Pianello Valtidone	PC	Teatro Comunale	Piazza Mercato
250	sabato 30 giugno 2018	Stupefatto	Viterbo	VT	Comunità del CEIS la Quercia	Strada Acqua Bianca, 7
251	domenica 9 settembre 2018	Stupefatto	Melendugno	LE	Centro Narconon Il Gabbiano	Via Sentinella
252	mercoledì 31 ottobre 2018	Stupefatto	Annone di Brianza	LC	Teatro parrocchiale	Via S. Giorgio, 7,
253	mercoledì 31 ottobre 2018	Stupefatto	Annone di Brianza	LC	Teatro parrocchiale	Via S. Giorgio, 7,
254	giovedì 15 novembre 2018	Stupefatto	Borgo Valsugana	TN	Teatro del Centro Scolastico	Via XXIV Maggio, 7
255	giovedì 15 novembre 2018	Stupefatto	Borgo Valsugana	TN	Teatro del Centro Scolastico	Via XXIV Maggio, 7
256	martedì 20 novembre 2018	Stupefatto	Ancona	AN	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
257	martedì 20 novembre 2018	Stupefatto	Ancona	AN	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
258	mercoledì 21 novembre 2018	Stupefatto	Ancona	AN	Auditorium IIS Savoia Benincasa	Via Marini Marcello, 35
259	venerdì 23 novembre 2018	Stupefatto	Portici	NA	Cinematheatro Roma	Via Roma, 55/65
260	giovedì 29 novembre 2018	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
261	martedì 4 dicembre 2018	Stupefatto	Milano	MI	Piccolo Teatro Strehler	largo Greppi
262	mercoledì 12 dicembre 2018	Stupefatto	Cernusco S.N.	MI	Casa delle Arti	via De Gasperi 5
263	mercoledì 12 dicembre 2018	Stupefatto	Cernusco S.N.	MI	Casa delle Arti	via De Gasperi 5
264	giovedì 13 dicembre 2018	Stupefatto	Marradi	FI	Teatro degli Animosi	viale della Repubblica, 3
265	martedì 18 dicembre 2018	Stupefatto	Roma	RM	Auditorium ITC "MAGELLANO"	via A. Da Garesio 109
266	martedì 8 gennaio 2019	Stupefatto	Ivrea	TO	Auditorium Liceo Gramsci	Via Alberton, 10/A
267	martedì 22 gennaio 2019	Stupefatto	Cinisello Balsamo	MI	Auditorium Istituto Montale	Via Massimo Gorki, 100
268	martedì 29 gennaio 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
269	martedì 29 gennaio 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
270	mercoledì 30 gennaio 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
271	mercoledì 30 gennaio 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
272	giovedì 31 gennaio 2019	Stupefatto	San Giovanni in Persiceto	BO	Cinetatro G.Fanin	Piazza Giuseppe Garibaldi, 3/c
273	lunedì 4 febbraio 2019	Stupefatto	Arese	MI	Centro Civico Biblioteca	via Monviso, 7
274	martedì 5 febbraio 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
275	mercoledì 6 febbraio 2019	Stupefatto	Codigoro	FE	Teatro Arena	Piazza Matteotti
276	giovedì 7 febbraio 2019	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Auditorium Maggioni	Via Don Lorenzo Milani, 6
277	giovedì 7 febbraio 2019	Stupefatto	Cernusco sul Naviglio	MI	Auditorium Maggioni	Via Don Lorenzo Milani, 6
278	lunedì 11 febbraio 2019	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
279	martedì 12 febbraio 2019	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
280	mercoledì 13 febbraio 2019	Stupefatto	Casalpusterlengo	LO	Aula Magna "A.Cesaris"	viale Cadorna
281	giovedì 14 febbraio 2019	Stupefatto	Grezzana	VR	Cinema Teatro Valpantena	Piazza Ederle Carlo
282	venerdì 15 febbraio 2019	Stupefatto	Olmi	TV	Palasport Alvise de Vidi	Via Bergamo
283	martedì 19 febbraio 2019	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Manzoni	via Manzoni, 23
284	martedì 19 febbraio 2019	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Manzoni	via Manzoni, 23
285	mercoledì 20 febbraio 2019	Stupefatto	Verbania	VB	Teatro Maggiore	via San Bernardino
286	martedì 26 febbraio 2019	Stupefatto	Mariano Comense	CO	Auditorium Scolastico J. MONNET	Via Santa Caterina da Siena, 3
287	mercoledì 27 febbraio 2019	Stupefatto	Ceremate	CO	Auditorium Padre Arcangelo Zucchi	Via G. B. Grassi, 27
288	giovedì 28 febbraio 2019	Stupefatto	Remedello	BS	Teatro Don Germani	Via Garibaldi
289	giovedì 28 febbraio 2019	Stupefatto	Remedello	BS	Teatro Don Germani	Via Garibaldi
290	martedì 5 marzo 2019	Stupefatto	Merate	LC	Cinema Manzoni	Via Papa Giovanni XXIII, 23
291	giovedì 7 marzo 2019	Stupefatto	Palermo	PA	Teatro Don Bosco Ranchibile	via Libertà 199
292	giovedì 7 marzo 2019	Stupefatto	Palermo	PA	Teatro Don Bosco Ranchibile	via Libertà 199
293	venerdì 8 marzo 2019	Stupefatto	Palermo	PA	Teatro Don Bosco Ranchibile	via Libertà 199
294	sabato 9 marzo 2019	Stupefatto	San Giorgio Piacentino	PC	Palazzetto dello sport	via della Repubblica
295	martedì 12 marzo 2019	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
296	mercoledì 13 marzo 2019	Stupefatto	Sesto San Giovanni	MI	Cinema teatro Rondinella	Viale Giacomo Matteotti, 425
297	venerdì 15 marzo 2019	Stupefatto	Pergine Valsugana	TN	Teatro Don Bosco	via G. Marconi, 59
298	sabato 16 marzo 2019	Stupefatto	Conegliano	TV	Auditorium Scolastico "Francesco Da C...	via Galileo Galilei
299	lunedì 18 marzo 2019	Stupefatto	Bolzano	BZ	Auditorium Pascoli	Via Deledda Grazia 4
300	giovedì 21 marzo 2019	Stupefatto	Sassari	SS	Teatro Verdi	via Politeama, 10
301	venerdì 22 marzo 2019	Stupefatto	Alghero	SS	Teatro Comunale	Piazza del Teatro, 7
302	venerdì 22 marzo 2019	Stupefatto	Alghero	SS	Teatro Comunale	Piazza del Teatro, 7

# ITINERARIA TEATRO

303	sabato 23 marzo 2019	Stupefatto	Alghero	SS	Teatro Comunale	Piazza del Teatro, 7
304	sabato 23 marzo 2019	Stupefatto	Alghero	SS	Teatro Comunale	Piazza del Teatro, 7
305	martedì 26 marzo 2019	Stupefatto	Vittorio Veneto	TV	Teatro Lorenzo Da Ponte	Via Martiri della Libertà, 36
306	martedì 26 marzo 2019	Stupefatto	Prata di Pordenone	PN	Teatro Pileo	Via C. Battisti, 53
307	mercoledì 27 marzo 2019	Stupefatto	Prata di Pordenone	PN	Teatro Pileo	Via C. Battisti, 53
308	giovedì 28 marzo 2019	Stupefatto	Mirano	VE	Auditorium scolastico I.I.S. 8 Marzo - K	Via Matteotti, 42A/3
309	sabato 30 marzo 2019	Stupefatto	San Fior	TV	Sala polifunzionale	Piazza Marconi, 2
310	venerdì 5 aprile 2019	Stupefatto	Rescaldina	MI	Auditorium Comunale	Via Giacomo Matteotti, 6
311	venerdì 5 aprile 2019	Stupefatto	Rescaldina	MI	Auditorium Comunale	Via Giacomo Matteotti, 6
312	venerdì 5 aprile 2019	Stupefatto	Rescaldina	MI	Auditorium Comunale	Via Giacomo Matteotti, 6
313	sabato 6 aprile 2019	Stupefatto	Malonno	BS	Teatro parrocchiale	Piazzale Chiesa, 3
314	venerdì 12 aprile 2019	Stupefatto	Chiavenna	SO	Cineteatro Victoria	Via G. B. Picchi, 2
315	venerdì 12 aprile 2019	Stupefatto	Chiavenna	SO	Cineteatro Victoria	Via G. B. Picchi, 2
316	lunedì 15 aprile 2019	Stupefatto	Cornaredo	MI	I.C. L. Da Vinci	Via
317	giovedì 9 maggio 2019	Stupefatto	Rovereto	TN	Teatro La Cartiera	Via Cartiera, 15
318	mercoledì 15 maggio 2019	Stupefatto	Milano	MI	Auditorium Lycée Stendhal Milan	Via Laveno, 12
319	sabato 18 maggio 2019	Stupefatto	Milano	MI	PoliSala Sianesi	Via Monte Peralba, 15
320	sabato 18 maggio 2019	Stupefatto	Milano	MI	PoliSala Sianesi	Via Monte Peralba, 15
321	venerdì 24 maggio 2019	Stupefatto	Villa Lagarina	TN	Teatro "Carlo Baldessarini"	Via Stockstadt am Rhein, 1
322	sabato 25 maggio 2019	Stupefatto	Pordenone	PN	Auditorium Concordia	via Interna
323	martedì 4 giugno 2019	Stupefatto	Lonate Pozzolo	VA	Teatro don Antonio Tagliabue	via Giovanni XXIII, 59A
324	domenica 16 giugno 2019	Stupefatto	Cisternino	BR	Cinema Teatro Paolo Grassi	piazza Navigatori
325	martedì 17 settembre 2019	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium San Barnaba	Corso Magenta, 44
326	martedì 17 settembre 2019	Stupefatto	Brescia	BS	Auditorium San Barnaba	Corso Magenta, 44
327	venerdì 11 ottobre 2019	Stupefatto	Castelcovati	BS	Teatro Parrocchiale	via S. Antonio
328	mercoledì 16 ottobre 2019	Stupefatto	San Benedetto del Tronto	AP	Teatro Concordia	Largo Giuseppe Mazzini, 1
329	giovedì 17 ottobre 2019	Stupefatto	Ascoli Piceno	AP	Teatro Ventidio Basso	via del Teatro, 4
330	giovedì 17 ottobre 2019	Stupefatto	Ascoli Piceno	AP	Teatro Ventidio Basso	via del Teatro, 4
331	martedì 22 ottobre 2019	Stupefatto	Roma	RM	Teatro Tor Bella Monaca	via Bruno Cirino
332	martedì 22 ottobre 2019	Stupefatto	Roma	RM	Teatro Tor Bella Monaca	via Bruno Cirino
333	venerdì 25 ottobre 2019	Stupefatto	Chiavenna	SO	Teatro Victoria	via G.B. Picchi, 2
334	venerdì 25 ottobre 2019	Stupefatto	Chiavenna	SO	Teatro Victoria	via G.B. Picchi, 2
335	venerdì 25 ottobre 2019	Stupefatto	Chiavenna	SO	Teatro Victoria	via G.B. Picchi, 2
336	lunedì 11 novembre 2019	Stupefatto	Corsico	MI	Auditorium Scolastico	viale Italia, 22/24
337	martedì 12 novembre 2019	Stupefatto	Rho	MI	Auditorium Padre Reina	Viale Filippo Meda, 20
338	martedì 12 novembre 2019	Stupefatto	Rho	MI	Auditorium Padre Reina	Viale Filippo Meda, 20
339	venerdì 15 novembre 2019	Stupefatto	Trento	TN	Teatro San Marco	Via San Bernardino, 6
340	lunedì 18 novembre 2019	Stupefatto	Pordenone	PN	Auditorium Concordia	via Interna
341	martedì 19 novembre 2019	Stupefatto	Udine	UD	Auditorium Zanon	via Leonardo Da Vinci
342	martedì 19 novembre 2019	Stupefatto	Udine	UD	Auditorium Zanon	via Leonardo Da Vinci
343	mercoledì 20 novembre 2019	Stupefatto	Fiorenzuola d'Arda	PC	Teatro verdi	Via Della Liberazione
344	venerdì 22 novembre 2019	Stupefatto	Portici	NA	Cinemateatro Roma	Via Roma, 55/65
345	martedì 26 novembre 2019	Stupefatto	Como	CO	Cinema Gloria	Via Varesina, 72
346	mercoledì 27 novembre 2019	Stupefatto	Gorgonzola	MI	Sala Argentia cinema teatro	Via Matteotti, 30
347	giovedì 28 novembre 2019	Stupefatto	Brugherio	MB	Cinema Teatro San Giuseppe	Via Italia, 76
348	venerdì 6 dicembre 2019	Stupefatto	Veglie	LE	Auditorium Scolastico	Piazza Mario Pagano
349	mercoledì 11 dicembre 2019	Stupefatto	Salò	BS	Auditorium Paolo Ceccato	Via IV Novembre, 11
350	mercoledì 11 dicembre 2019	Stupefatto	Salò	BS	Auditorium Paolo Ceccato	Via IV Novembre, 11
351	venerdì 13 dicembre 2019	Stupefatto	Pavia	PV	Teatro Don Bosco	Via San Giovanni Bosco, 4
352	venerdì 13 dicembre 2019	Stupefatto	Pavia	PV	Teatro Don Bosco	Via San Giovanni Bosco, 4
353	lunedì 16 dicembre 2019	Stupefatto	Bolzano	BZ	Auditorium Pascoli	Via Deledda Grazia 4
354	martedì 17 dicembre 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
355	martedì 17 dicembre 2019	Stupefatto	Ferrara	FE	Sala Estense	Piazza del Municipio
356	venerdì 20 dicembre 2019	Stupefatto	Podenzano	PC	Cineteatro Don Bosco	Via Guglielmo Marconi, 1
357	giovedì 9 gennaio 2020	Stupefatto	Saluzzo	CN	Palestra Liceo "Bodoni"	via Donaudi, 24
358	venerdì 10 gennaio 2020	Stupefatto	Sovizzo	VI	Chiesa di Santa Maria Assunta	Via Risorgimento, 2
359	mercoledì 15 gennaio 2020	Stupefatto	Vittorio Veneto	TV	Teatro Lorenzo Da Ponte	Via Martiri della Libertà, 36
360	mercoledì 15 gennaio 2020	Stupefatto	Vittorio Veneto	TV	Teatro Lorenzo Da Ponte	Via Martiri della Libertà, 36
361	venerdì 17 gennaio 2020	Stupefatto	Milano	MI	Auditorium Istit. Natta	Via Don G. Calabria, 16
362	sabato 18 gennaio 2020	Stupefatto	Salgareda	TV	Sala Polivalente	P.le Camillo Cibin, 4
363	sabato 18 gennaio 2020	Stupefatto	Salgareda	TV	Sala Polivalente	P.le Camillo Cibin, 4
364	martedì 21 gennaio 2020	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34
365	martedì 21 gennaio 2020	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34
366	martedì 21 gennaio 2020	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Teatro San Marco	Corso Roma, 34
367	giovedì 23 gennaio 2020	Stupefatto	Montebelluna	TV	Auditorium IIS "Einaudi-Scarpa"	via Sansovino, 6
368	giovedì 23 gennaio 2020	Stupefatto	Montebelluna	TV	Auditorium IIS "Einaudi-Scarpa"	via Sansovino, 6
369	venerdì 24 gennaio 2020	Stupefatto	Chiampo	VI	Auditorium Comunale	Via Volta Alessandro, 2
370	martedì 28 gennaio 2020	Stupefatto	Conegliano	TV	Auditorium Toniolo	Via Galilei
371	martedì 28 gennaio 2020	Stupefatto	Conegliano	TV	Auditorium Toniolo	Via Galilei
372	venerdì 31 gennaio 2020	Stupefatto	Milano	MI	Bilingual European School	via Val Cisono, 9
373	mercoledì 5 febbraio 2020	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
374	venerdì 7 febbraio 2020	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	Via San Rocco, 4
375	venerdì 7 febbraio 2020	Stupefatto	Segrate	MI	Auditorium scolastico	Via San Rocco, 4
376	lunedì 10 febbraio 2020	Stupefatto	Garbagnate Milanese	MI	Cineteatro Italia	via Varese, 29
377	martedì 11 febbraio 2020	Stupefatto	Mariano Comense	CO	Auditorium Scolastico J. MONNET	Via Santa Caterina da Siena, 3
378	giovedì 13 febbraio 2020	Stupefatto	Saronno	VA	Teatro Giuditta Pasta	via I Maggio snc

# ITINERARIA TEATRO

379	giovedì 13 febbraio 2020	Stupefatto	Saronno	VA	Teatro Giuditta Pasta	via I Maggio snc
380	venerdì 14 febbraio 2020	Stupefatto	San Giovanni in Persiceto	BO	Cineteatro G.Farin	Piazza Giuseppe Garibaldi, 3/c
381	lunedì 17 febbraio 2020	Stupefatto	Sassari	SS	Teatro Verdi	via Politeama, 10
382	martedì 18 febbraio 2020	Stupefatto	Tortoli	NU	Aula Magna	Via Antonio Scorcu, 12/A
383	mercoledì 19 febbraio 2020	Stupefatto	Tortoli	NU	Aula Magna	Via Antonio Scorcu, 12/A
384	mercoledì 19 febbraio 2020	Stupefatto	Tortoli	NU	Aula Magna	Via Antonio Scorcu, 12/A
385	venerdì 21 febbraio 2020	Stupefatto	Ploaghe	SS	Convento "S. Antonio Da Padova"	Via Antonio Fais
386	giovedì 9 luglio 2020	Stupefatto	Valdagno	VI	Piazzale Parrocchia Ponte dei Nori	Piazza Giovanni XIII, 1
387	venerdì 11 dicembre 2020	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
388	martedì 15 dicembre 2020	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
389	mercoledì 20 gennaio 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato SERD e Studenti Aosta	
390	martedì 2 febbraio 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
391	martedì 2 febbraio 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
392	venerdì 5 marzo 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato SERD e Studenti Aosta	
393	giovedì 25 marzo 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato Studenti Sesto S.Giov.	
394	venerdì 16 aprile 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
395	venerdì 16 aprile 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
396	mercoledì 28 aprile 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato SERD e Studenti Aosta	
397	mercoledì 28 aprile 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato SERD e Studenti Aosta	
398	mercoledì 5 maggio 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato Centro Terapia Adolescenti	
399	venerdì 15 ottobre 2021	Stupefatto	Giaveno	TO	Cinema Teatro San Lorenzo	
400	mercoledì 17 novembre 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
401	mercoledì 17 novembre 2021	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
402	lunedì 13 dicembre 2021	Stupefatto	Ceremate	CO	Auditorium Padre Arcangelo Zucchi	Ceremate
403	martedì 14 dicembre 2021	Stupefatto	Ceremate	CO	Auditorium Padre Arcangelo Zucchi	Ceremate
404	martedì 18 gennaio 2022	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
405	giovedì 24 febbraio 2022	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
406	sabato 26 febbraio 2022	Stupefatto	Gonzaga (MN)	MN	Teatro Comunale	Via Martiri Belfiore
407	mercoledì 2 marzo 2022	Stupefatto	Roncade (TV)	TV	Aula Magna H-Farm	Via Sile, 41
408	sabato 5 marzo 2022	Stupefatto	Turriaco (GO)	GO	PalaMarson	via Zanetti
409	giovedì 10 marzo 2022	Stupefatto	Turate (CO)	CO	Salone Polifunzionale	Via Cadorna - Angolo Via Galilei
410	venerdì 11 marzo 2022	Stupefatto	Novi Ligure (AL)	AL	Museo dei Campionissimi	Viale dei Campionissimi, 2
411	martedì 15 marzo 2022	Stupefatto	Monza (MB)	MB	Teatro Manzoni	via Manzoni, 23
412	giovedì 17 marzo 2022	Stupefatto	Dorgali (NU)	NU	Centro Culturale	Via Veneto
413	venerdì 18 marzo 2022	Stupefatto	Ittiri (SS)	SS	Teatro Comunale	via XXV Luglio
414	venerdì 18 marzo 2022	Stupefatto	Ittiri (SS)	SS	Teatro Comunale	via XXV Luglio
415	lunedì 16 maggio 2022	Stupefatto in streaming	evento in streaming		Riservato SERD e Studenti Aosta	
416	martedì 17 maggio 2022	Stupefatto	Legnago (VR)	VR	Aula Magna	via Don Bosco, 5
417	mercoledì 18 maggio 2022	Stupefatto	Pordenone (PN)	PN	Auditorium Concordia	via Interna
418	giovedì 19 maggio 2022	Stupefatto	Lugo (RA)	RA	Centro Sociale Il Tondo	Via Lumagni, 30
419	martedì 25 ottobre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Auditorium	Via Giovanni Berchet, 2
420	martedì 25 ottobre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Auditorium	Via Giovanni Berchet, 2
421	venerdì 28 ottobre 2022	Stupefatto	Lampedusa	AG	Palestra scolastica	Via Grecale
422	venerdì 4 novembre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Auditorium Istituto Mapelli	Via Parmenide, 18
423	venerdì 4 novembre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Auditorium Istituto Mapelli	Via Parmenide, 18
424	mercoledì 23 novembre 2022	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
425	venerdì 25 novembre 2022	Stupefatto	Viterbo	VT	Auditorium Santa Maria in Gradi	Via Santa Maria in Gradi, 4
426	venerdì 2 dicembre 2022	Stupefatto	Milano	MI	Spazio Teatro 89	Via F.lli Zoia, 89
427	venerdì 9 dicembre 2022	Stupefatto	Tavernola Bergamasca	BG	Teatro Parrocchia S.M. Maddalena	Via Chiesa, 9
428	venerdì 16 dicembre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
429	venerdì 16 dicembre 2022	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Binario 7	Via F. Turati, 8
430	mercoledì 18 gennaio 2023	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
431	giovedì 19 gennaio 2023	Stupefatto	Milano	MI	Teatro Pime	via Mosè Bianchi, 94
432	lunedì 23 gennaio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8
433	lunedì 23 gennaio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8
434	martedì 24 gennaio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8
435	martedì 24 gennaio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8
436	giovedì 26 gennaio 2023	Stupefatto	Rescaldina	MI	Auditorium Comunale	Via Giacomo Matteotti, 6
437	mercoledì 1 febbraio 2023	Stupefatto	Milano	MI	Auditorium	Via Leone XIII, 12
438	venerdì 3 febbraio 2023	Stupefatto	Portici	NA	Teatro don Peppe Diana	Viale V. Tiziano, 15
439	martedì 7 febbraio 2023	Stupefatto in streaming	evento in streaming		evento in streaming	
440	venerdì 10 febbraio 2023	Stupefatto	Morbegno	SO	Auditorium Sant'Antonio	Piazza Sant'Antonio
441	venerdì 10 febbraio 2023	Stupefatto	Morbegno	SO	Auditorium Sant'Antonio	Piazza Sant'Antonio
442	martedì 14 febbraio 2023	Stupefatto	Cologno Monzese	MI	Auditorium scolastico	Via Leonardo Da Vinci
443	mercoledì 15 febbraio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8
444	giovedì 16 febbraio 2023	Stupefatto	Arese	MI	Centro Civico Biblioteca	via Monviso, 7
445	sabato 4 marzo 2023	Stupefatto	Gonzaga	MN	Teatro Comunale	Via Martiri Belfiore
446	lunedì 6 marzo 2023	Stupefatto	Sassari	SS	Teatro Verdi	via Politeama, 10
447	venerdì 10 marzo 2023	Stupefatto	Cremona	CR	Auditorium IIS Janello Torriani	Via Seminario, 19
448	venerdì 10 marzo 2023	Stupefatto	Cremona	CR	Auditorium IIS Janello Torriani	Via Seminario, 19
449	sabato 11 marzo 2023	Stupefatto	Lomagna	LC	Sala della Comunità	Via Don Carlo Colombo
450	martedì 21 marzo 2023	Stupefatto	Colico	LC	Auditorium Michele Ghisla	via alle torri snc
451	mercoledì 22 marzo 2023	Stupefatto	Voghera	PV	Aula Magna IIS Maserati	Via Don Milani, 21
452	mercoledì 12 aprile 2023	Stupefatto	Montebelluna	TV	Auditorium IIS "Einaudi-Scarpa"	via Sansovino, 6
453	mercoledì 12 aprile 2023	Stupefatto	Montebelluna	TV	Auditorium IIS "Einaudi-Scarpa"	via Sansovino, 6
454	venerdì 14 aprile 2023	Stupefatto	Trescore Balneario	BG	AUDITORIUM IIS LOTTO	Via dell'Albarotto, 23



# ITINERARIA TEATRO

455	martedì 18 aprile 2023	Stupefatto	Rovereto	TN	Aula Magna Liceo Filzi	Corso Antonio Rosmini 61
456	giovedì 20 aprile 2023	Stupefatto	Pordenone	PN	Auditorium Concordia	via Interna
457	mercoledì 3 maggio 2023	Stupefatto	Senigallia	AN	Aula Magna Liceo Medi	Via IV Novembre, 21
458	mercoledì 3 maggio 2023	Stupefatto	Senigallia	AN	Aula Magna Liceo Medi	Via IV Novembre, 21
459	martedì 9 maggio 2023	Stupefatto	Villafranca D'Asti	AT	Teatro Comunale	via Roma, 2
460	giovedì 18 maggio 2023	Stupefatto	Monza	MB	Teatro Triante	Via Duca D'Aosta, 8

*“Gli spettacoli di Itineraria Teatro non sono semplici esibizioni. Nascono dalla necessità e dall’urgenza di scandagliare un tema di interesse collettivo, per contribuire a creare consapevolezza.*

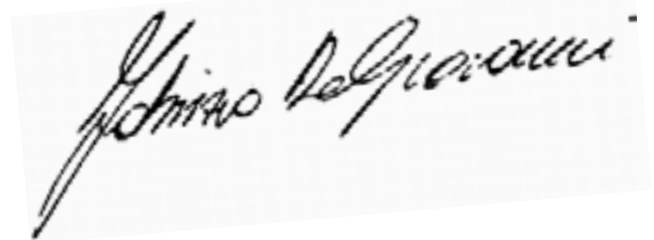
*Pur essendo allestiti con un’attenzione quasi maniacale ai particolari, i nostri spettacoli non costituiscono un fatto estetico, ma rispondono alla necessità di informare il pubblico, portarlo alla presa di coscienza e, partendo dall’indignazione, stimolarne la partecipazione attiva.*

*Perché indignarsi non basta, non basta più.*

*È necessario che il pubblico intraveda una possibilità immediata di cambiamento, in un’ottica di condivisione e solidarietà umana.*

*In definitiva il Teatro Civile è proprio questo:  
un percorso emozionale e culturale verso una realtà più giusta.”*

**Fabrizio De Giovanni**





## **Dal 1994 SOLO spettacoli di Teatro Civile\***

---

**Itineraria Teatro S.r.l.** - Via Goldoni, 18 - 20093 Cologno Monzese - MI  
Telefono: +39 02.25396361- Mobile: +39 349.5526583 - +39 335.8393331  
e-mail: spettacoli@itineraria.it - www.itineraria.it  
C.F. - P. IVA e n. iscrizione al Registro delle Imprese di Milano: 07156820966

---



Fabrizio De Giovanni



Maria Chiara Di Marco



Itineraria Compagnia Teatrale

\*Teatro Civile: "Termine con il quale si definiscono gli spettacoli che portano sulla scena teatrale tematiche di attualità politica e sociale. In Italia il teatro civile si è imposto come una delle forme più vitali del teatro contemporaneo. Nato per essere rappresentato fuori dai teatri tradizionali e dai meccanismi produttivi e di mercato, presenta testi di denuncia mai definitivi. Gli attori non interpretano personaggi, non salgono in scena in quanto esperti ma come persone, con il loro punto di vista e la loro credibilità, e si fanno carico di una funzione informativa e formativa" [da: Enciclopedia Treccani]